

ఒంగోలు కల్యాణిపాఠశాల

శ్రీ. య. స. మా. క. మ. ప. క.

కృష్ణారావుపాఠశాల సమర్పితము.

1929.

ఒంగోలు కల్యాణిపాఠశాల

శ్రీ. య. స. మా. క. మ. ప. క.

కృత్జితాపూర్వకముగ సంపాదించు.

1929.

ఒంగోలు కల్యాణిపాఠశాల

శ్రీ. య. స. మా. క. మ. ప. క.

కృష్ణారావుపాఠశాల సమర్పితము.

1929.

ఒంగోలు కళాడిపాఠశాల

శ్రీ. య. స మా జ ము స క

కృతజ్ఞతా పూర్వకముగ సమర్పితము.

1929.

విజ్ఞాపన.

భారత మహాశయలార !

భాషాజ్ఞానమును, వ్యాకరణ ఛందశ్శాస్త్రములందు పరిచయము నొకంతలేకపోయినను, నే నిదివఱకు వ్రాసిన భాత్యద్రోహి, యోసేవు నాటకముల వలన నాకుఁ గలిగిన ప్రోత్సాహముచేత మఱి యేదైన నొక నాటకము వ్రాయఁ దొడంగితి. అరవభాషలోఁ జెప్పఁబడు నొకానొక కథ మదికి స్పృశింప, నా కథలో నూతన పాత్రలు కొన్నింటిని బ్రవేశపెట్టి “రత్నమంజరి” అను నీ నాటకమును మీ కందించుచున్నాఁడ.

ప్రపంచమందు సవతితల్లులందఱును మన కథలోని సమద వలెఁ గఠినవృద్ధయై సవతిబిడ్డలను గూఁగిముగా బాధింతురనియు, సనోబిడ్డలందఱును శాంతస్వభావులై తమ కృతికాంబలకడఁగి మడఁగియుండి, వారిని గాఢించి, మన కిధానాయక “రత్నమంజరి” వలె సహకారీ ఘటియింతురనియు నా యభిప్రాయము కాదని పాఠకులకు స్పష్టం.

చందకాప్రము సంత రాచిన సంత సువాసన యుప్పతిల్లు నెట్లు, తునియకొలఁది, నమలు కొలఁది జెలుకు రసమునిచ్చునట్లు, బుట మువేయుకొలఁది బంగారునకు వన్నె హెచ్చునట్లు సత్పురుషునకు దన జీవితయాత్రయందుఁ గష్టములు హెచ్చుకొలఁది తన గుణమెక్కుడుగా ప్రకాశించుననియు, సహణ గుణమే జీవయాత్ర కూతగా భావించి యపకారుల కుపకార మొనరించు నెరునకు పైహికాముష్మిక సుఖములు కరస్థములగునను విషయములే నా ముఖ్యోద్దేశకములని పాఠకులు గ్రహించుగాక.

ఈ గ్రంథ ముద్రణసమయమున నన్నఁ బ్రోత్సాహపరచి నాకు ద్వివ్యసహాయమొసంగిన నా మిత్రులకు వృద్ధయపూర్వక వందనములర్పించుచున్నాఁడ.

ఈ గ్రంథమందుఁ గనపించు కవితారచనా స్థానిత్యముల మన్నించి గుణగ్రహణ పారీక్షులుగ పాఠకులు సుగణములనే గ్రహింప గ్రాధితులు.

25-3-1929,

ఒంగోలు.

విధేయుఁడు

సంధ్య క ర్త.

ఈ నాటకమందలి పాత్రలు.

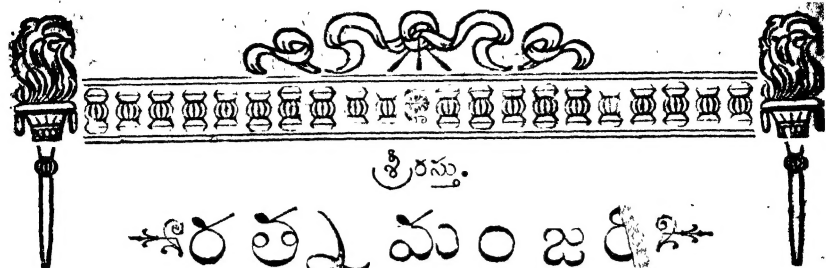


పురుషులు.

1. బుద్ధిసాగరుడు—భౌమసార్వభౌముడు.
2. చంద్రశేఖరుడు—మంత్రి.
3. పోలుగాడు—కిరాతుడు.
4. శ్యామ మోహనుడు—రత్నమంజరి భర్త.
5. సమర సింహుడు—మణిస్తంభ దేశాధిపతి
6. అహమ్మద్ ఖాన్ —
7. ఖుస్రూఖాన్ — } సమర భటులు
8. బుద్ధేసాహెబ్ — సమరసింహుని భటుడు.
9. సేవకులు—ఇంద్రు
10. వీరడు—వెట్టివాడు
11. ఆనందయోగి.
12. జేవదూత.

స్త్రీలు.

1. సమధ—చక్రవర్తిని.
2. రత్నమంజరి—బుద్ధిసాగరుని పుత్రిక కథానాయక.
3. సుందరి—సమర దాసి.
4. వెంకి—కిరాతుని భార్య.



శ్రీరస్తు.

శిరత్నమంజరి

నాటకము.

ప్రథమాంకము—ప్రథమరంగము.

—ఓహో—

(సభాభవనము).

(బుద్ధిసాగరుడు, చంద్రశేఖరుడు ప్రవేశించి)

బుద్ధి—(స్వ) ఆ॥ వె॥ రాజ్యమెంతయున్న • రక్షకభటులున్న
నై హికసుఖమెంత • నందనున్న
సతినుతాదులున్న • సామర్థ్యమున్నను
జనపతులకు సంత • సంబు సున్న.

(ప్ర)-చంద్రశేఖరా ! మిన్ను విడిచి నై బడినటుల మన సామ్రాజ్యమున కెన్ని యిక్కట్టలు వాటిల్లెనో చూచితివా ?

చం—సార్వభౌమా ! అంతటి యిక్కట్టలేల ?

బుద్ధి—అహో ! ఈ యశ్వరసామ్రాజ్యమున మేరలేని యల్లకల్లోలములు ద్భవించుట వినియు, కనియు నీబుద్ధిసాగరుడు కడుపార భుజియించునె ? కన్నారనిదురించునె ?

చం—ప్రభువర్యా ! మనకు దాపురించు కష్టములకు కారణభూతులెవరు ?

బుద్ధి—ఎవరననేల ? అందు ముఖ్యముగా మన సామంతులే గదా ?

చం—మీమి ? మన సామంతులా ? ఎందుచేత ?

బుద్ధి—అమాత్యా ! ఎందుచేతనా ? మదాంధులై యధికారాహంభాన

ప్రథమాంకము.

ముచేజిక్కించుకొని, ప్రజల నల్లాడింపనుద్యక్తులైరి కష్టాః
ఇనుడు గుంకుటై ట్టకేతెంచినంత మాత్రమునఁ దారలెల్లఁ
బ్రబలునట్లు నావరోక్షమందు దాపురించెనుగాదె. ప్రభువనంగ
నూరబందికూడ ?

చం—అట్లులైనచోఁ జేయునదేమి ?

బుద్ధి— రాగ-బేహాగ్. కీర్తన. ఆదితాళము.

ధరాస్థలినినా - పరాకునెఱుంగె - బిరానజని సామంతులను - అ
రమరలేకె - కరుణగ్ గనకె - అరులె బట్టెద - శిరముల్
గొట్టెద॥ ధరా॥

పాపభీతులచేత - నోర్చితి నింతదనుక - కోపముబుట్టెను - కోటలు
గూల్చెద॥ ధరా॥

చం—“అలస్యమమృతం విషం” అను లోకోక్తి మఱువరానిది సుమీ!

బుద్ధి—ఇది యటులుండ ఇంటివారీటెలు జూపిన బయటివారు బాకులు
జూపుదురను నార్యోక్తి కల్గగాదు.

చం—స్వపాల ! బయటివారు మనకు శత్రువులెట్లు ! యుద్ధమునకు
రాయబారమంపిరా ?

బుద్ధి—ఉ. ఉత్తరరాజ్యమందు ప్రజ * లోర్వక దుష్టుల బందిపోట్లచే
దత్తరవోయి దాగిరట * దారుణ కాననసీమలె; బలీ !
మత్తనరాధమాఘములు, మాత్రము జంకక సంచరింపగె
ఉత్తమధర్మమాచరణ * కూతగ నిల్వచె మత్ప్రపాణమే.

చం—దేవా ! దక్షిణరాష్ట్రమంతయు నటులనే జారచోరభయకంపితమై
పణకుచున్నదట.

గీ॥ మున్ను వినికని యెఱుంగని * ముప్పులెల్ల

ఘోరరిపు పుంజములజోలి * గూడె మనకు;

గుండెలదరి ప్రజలు భయ * కూపమందు

మునిగియుండంగఁ గాపాడఁ * గనుమునాధ !

బుద్ధి—లవును. శివజనరక్షణయు, దుష్టజనశిక్షణయు నలుపుట రాజుల విధిశృత్యము. గావున జేపో మాపో నగరమువిడచి దేశాలన మొనర్చెదను.

ఉ॥ క్రీకరమై మహానుజన ♦ నేనితమై దనరారు రాజ్యమున్
చీకటికొంపగాఁ దలచి ♦ చేటానరింపగఁ జూచుచోరులన్
భీకరమత్స్యపాణమునఁ ♦ బ్రేవులుదీసి పక్షినికెంతయో
నేకుర్కజేయగఁ నుఖము. ♦ చెల్వగ మత్స్యజిత్రీజూపెదన్.

చం—సార్వభౌముని యసమాన బలపరాక్రములు ముజ్జగముల వెలు గొంద నిదియె తరుణము.

బుద్ధి—చంద్రశేఖరా! సామ్రాజ్యసంచారము సంపూర్తిగాఁజేయుటకు బహుకాలము పట్టును. ఏను పగరమందు లేనితటి రాజ్యాంగ వ్యవహారము లెట్లు నడపెదవో నీభారము.

సీ॥ రైతులక్షేమంబె ♦ రాజులపాలిటి

ధనధాన్య నిధియని ♦ తలఁపుమయ్య
సుంతయైనను గీడు ♦ జొరనీక కాపులన్

కంటికి తెప్పగా ♦ గావుమయ్య;

నీతిశాస్త్రంబుల ♦ నెలకొల్పి రాజ్యాన

సజ్జనానికి మేలు ♦ నలుపుమయ్య;

ప్రజల సౌఖ్యంబుకై ♦ పొగొంబులర్పించి

శ్రేయంపుఁ బనులెల్ల ♦ జేయుమయ్య;

గీ॥ పేదవారల ముదమార ♦ నాదరించి

గురుతరయశస్సు నెంతైన ♦ గూర్చుమయ్య;

ముక్తిఫలదాయకంబులై ♦ ముద్దులొలుకు

ధర్మమార్గంబు లేప్రొద్దు ♦ దలఁపుమయ్య;

చం—పుపాల! రాజ్యాంగములతో నానర్పరితనంబెఱింగియు మీరు లేని తరుణమందు రాజ్యమెటుల నడపుదునో యని శంకింపనేల?

ప్రథమాంకము.

అంకం॥ వికలతనాందకుఁడేవా !

ప్రకటితముగ మీదుహృదయ • భావముగనియున్

ప్రకరణశుద్ధిగ జేయుదు

సకలప్రజాళికి సుఖంపు • సామ్రాజ్యమ్మున్.

బుద్ధి—మంత్రీవర్యా ! రాజకీయవ్యవహారములలో నీ యసమానచాక
చక్రము నే నెఱుంగకపోలేదు. అయినను చెప్పవలసిన విషయ
ము గనుక చెప్పితిని. ఇంక సత్వరముగా వెడలి యనంభాక
ములై చతురంగబలముల నాయ త్తపటపుము.

కీర్తన—“మన సచివుని దునిమెనట”వలె.

మదమడఁపగ - నిడచనియెద - ముదమారఁగ - బదిలముగా - సభ
ములగు సామంతులన్ - వదలక నాచోరులన్ - పట్టెదన్ - కొట్టె
దన్ - కూల్చెదన్॥ మద॥

అక్కటా ! యిక పెక్కులిడుములు - పెక్కుమరణము - లొక్కటై
యెటు పొప్తించునో - ఏకతోడనిడె - వేగబోయెద - చాకచక్ర
ముజూపెద॥ మద॥

(నిష్క్రమింతురు)

ప్రథమాంకము—ద్వితీయరంగము.

—అంకం—

(భ వ న ము)

(బుద్ధిసాగరుడు ప్రవేశించి).

(స్వ) ఆ॥ వె॥ సకలజంతువితతి • చనుబాలు విడచినన్

తల్లిదండ్రులేరా ! • పిల్లలేరా ?

కాని, మనుజులున్వి • బ్రాహ్మముండుదనుక

నొకని నొకరుబాటు • నొప్పుకొనరు.

హృదయమా! నీవేల నిత పరితాపమొందెదవు? తదేక పుత్రియై

రత్నమంజరిని విడచి దేశాటనము బోలేక గదా యింతగాఁ గుం
దుట. ఒక్కపసిబాలచే బంధింపఁబడిన నెయ్యింపు
బాశంబును సకలప్రజాళిపైఁ బరుగిడు ననురాగము తెగఁద్రుంప
కుండునా? పురిటిలోఁ దల్లి నిన్ను బాసినది మొదలెంత కాలము
తల్లినిమఱపించి యెంతయో గారాబముగా నినుఁబెంచిన కతనఁ
గదా నిన్ను విడచిపోవఁ గల్గఁడకున్నవి. ఎట్లుతనను బోవక
తప్పనా? తప్పదు.
తప్పదు. ముమ్మాటికిఁ దప్పదు. (ప్ర) కుమారీ! ముద్దులపట్టీ!
యిటురమ్ము.

(రత్నమంజరి ప్రవేశించును.)

రత్న—జనకా! ఇదేవచ్చితి. సెలవిండు.

బుద్ధి—ఇటుకూర్చుండుము.

రత్న—(కూర్చుండును) నాయనా! సభాశవనమునుండి నేడింత త్వరి
తముగా వచ్చితిరేల?

బుద్ధి—పుత్రికామణీ! తేవు దేశాటనముఁ జేయవలసి యున్నది.
వయనముకొరకుచిత సన్నాహములు గావింపవలసినందుచే బెంద
లకడనే వచ్చితి.

రత్న—నాయనా! ఊరినుండి యెప్పుడు తిరిగివచ్చెదరు?

బుద్ధి—అమ్మా! దేశాటన మెంతకాలము పట్టునో నుడువఁజాల.

రత్న— కీర్తన—“హా! ముసె బదనకబల” వలె

తాళజా - లుదునెజనక! - యిటులఁబాయఁగ - నీకుమన

సాప్పెనా? - ప్రేమనాపైదప్పెనా? ||తాళ||

బాలనే - పసిబాలనే - యేలననుఁబాసిపోదువు? - కాళు

లెటులాడెనయ్య? - యెవరుననుఁ బోతురయ్య? ||తాళ||

బుద్ధి—నారతనాలమూట! నీవు భయంపడవలదు. నేను దేశాటనము
నేయకతప్పదు.

తం॥ పలువిధశత్రువుల సెలగి • పల్లెలుకూటములన్నిటికీ గమం
గలతలబెట్టఁగఁ బ్రజలు • కష్టములొందిరఁటంచువింటి, నే
నలయకపోయి రాజ్యగతి • నారసివైరులఁజంపి శాంతిని
బలముగఁజేయమందలమి • వచ్చెదశీఘ్రము రత్నమంజరీ!

అమ్మా! భవనమున నీకుకొఱతయేమి? నీకడ్డవరు? హాయిగాఁగూడిచి
యింట గూర్చుందుము. నీ పంగడిగత్తెలతో నాడుము.

రత్న—తం॥ ఎవ్వరితో నిశనాడుదు

నెవ్వరితో నాడుకొర్కు • లెల్లవచింతు

దవ్వున నీవరుగునవుడు

నవ్వులాఁగో సాధవీధి • నరకముగాఁగఁ

బుద్ధి—(స్వ) కటకటా! మానవునకు కాలమే సమరువు. కుమార్తెకు
వయస్సువచ్చుకొలది సవతితల్లిచేష్టలు తన మదికి కష్టముగాఁ
చోచునట్లు గనుపించుచున్నది. ఎట్లయినను బుత్రికభయమి
కున్న నాకార్యము తుదముట్టదు. (ప్ర) అమ్మా! నాకున్న
నమస్త సంపదలునీవి. నమస్త రాజ్యము నీయది. అఖిలవై భవములు
నీయవి. నీశ్రేయస్సు నారయుటకునింట నీవినతల్లి యుండుచుగాన
నీవు వగవంబనిలేదు.

రత్న—జనకా! నవతి తల్లియొందియు లేకయు నొకటేగదా?

గీ॥ కల్పవృక్షంబు కాంక్షించి • కరము మోడ్చి

గడియప్రార్థింప ఫలితంబు • గలుగుగాని

గచ్చచెట్టుకు నిరతంబు • గడఁగి మృక్క

ఫలముసిద్ధింపనేర్చునే • పలుకుజనక!

బుద్ధి—(స్వ)కుమార్తెకు జ్ఞానాంకురములు మొలక లెత్తుచున్నవిగదా?

(ప్ర) కుమారీ! బాలికవై నందుచేత కేవలము లొకకజ్జనమెఱుం

గక యున్నావు. ఇట్టి మాట నాతోడ నన్నట్లు సీతల్లితో నవ
జోకుము.

కీర్తన. “కలికీ నేకలగంబి” వలె

ఇటులాడఁ దగదమ్మా! సవతితల్లులెల్లరు - కఠినాత్ము
లై యుండరవనిలోన - కుటిలభావములేకను - గూర్చితో -
నోర్చితో - ముదమారఁగఁ గనులగనియు - మోదమున
మనుపరా? ||ఇట్లు||

రత్న—(స్వ) జనకుఁడు నాపైఁ గినుక నొందినటులున్నది. (ప్ర) నాయ
నా! నే నేమో యం ని. తమియింపుము.

బుద్ధి—రత్నమంజరి! నీకొకమాట నుడివెద. ఆలింపుము.

గీ॥ పట్టిజలవేణులనుఁ నాపఁ ♦ గట్టలుండు;
పెగలుపెను గాలి నాపంగ ♦ నగములుండు
ఘోరమృగముల బట్టంగ ♦ గొలనులుండు;
నోరుజారుమాటల నావ ♦ నేరులేరు.

అమ్మా! నేఁ జెప్పినటుల వర్తింపుము, నామాటలు నీకెంతయుశ్రేయో
దాయకములగును.

ఆ॥ వె॥ సవతితల్లిమాట ♦ జవదాటబోకమ్మ
కలసి మెలసియెంతో ♦ మెలుగుమమ్మ.
అణగి మణగియుండ ♦ సతిశ్రేయమగునమ్మ.
పెద్దవారికిదియె ♦ బ్రోచుమునుమ్మ.

పుత్రి! కామణి! ఈమూఁడుమాటలను నీహృదయమున నలంకరించుము
ఏమో జెప్పిననఁ బోకుము. అదిగో! దాసి నీ కొఱకెదురు.
జూచుచున్నది. పొమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

ప్రథమాంకము.

తృతీయ రంకము.

—ప్రవేశ—

(బుద్ధిసాగరుడు, సమదప్రవేశింతురు.)

బుద్ధి—ప్రాణనాయకీ! ప్రస్తుతము సామ్రాజ్యమం దల్లిబిల్లిగా నల్లు
కొనిన యల్లరులును, అందుపై వానిసడఁప నా యద్యమమున
నీవెఱుంగని విషయములుగావు. దేశాటనమునకు మునుపు కొన్ని
విషయములు నీతో వెలిబుచ్చిపోయెద. వాని నెట్లు శిరసావ
హించి నిరంతర యశస్సు గడించెదవో యని శంకించుచున్నాను.

సమద—(స్వ) నాధుఁడు సకల సామ్రాజ్యమేల నాధిక్యము నాకొనఁగి
రాజ్యభారము నాకరస్థము గావింప నుద్యమింపై యున్నట్లు
దోచుచున్నయది. (ప్ర) ప్రాణేశ! తమ భావము వెలిబుచ్చి
నన్న ధన్యరాలఁగాఁ జేయుము.

బుద్ధి—తల్లిని బాసినది మొదలు రత్నమంజరిని నేనెంత గారాబముతోఁ
బెంచుచుంటినో నీవెఱుంగక పోలేదు. నేను దీర్ఘకాలము దేశాట
నము జేయుచుండ రత్నమంజరినెట్లు గాపాడుదువో నీ భారము
సుమా?

సమద—నాధా! ఈకుంటి మూడక్కరములకొఱకేనా యింత దీర్ఘమైన
యుపోద్ఘాతము. చాలుచాలు. నీగారాబపుఁ బుత్రికను నీతోనే
గొనిపోమ్మ. నీ కూతునకును, నాకును గడియయైన గిట్టదు.

బుద్ధి—(స్వ) అదిలోనే హంసపాదియన్నట్లు నా యభిప్రాయము చక్క
గా వెలిబుచ్చనిదే ప్రాణసఖ కింతటి యాగ్రహము గలిగెను.
ఇంక నేను జెప్పదలంచిన విషయము బలుకుటెట్లు? (ప్ర) కోమ
లాంగి! అహోరాత్రములు రణరంగములోఁ గాలము గడుపు
నేను రత్నమంజరి నెట్లు వెంట గొనిపోవుదును? అంతియకాక

పుత్రికను నేను గొనిపోయిన సవతిపుత్రికను సదృశి నడిపించి
పెద్దదానినిజేసి యపారయశస్సు నాద్దింప నవకాశ మెట్టులాదవు?
మ॥ తనవున్ దొట్టినబిడ్డలన్ గ్రమముగాఁ • దాల్చి మహాజ్యోమతో
మనుష భూతలమందు నొందగలరా • మాతల్ యశోతేజమున్
వినఁబ్రీఢ్యతియె మారుదల్లికృపచే • వెవ్వేరుసౌఖ్యంబులన్
తనసంతానమటంచు నాసవతి సం • తానంబుఁగాపాడఁగన్.

సమ—నాథా! నిన్ను వివాహమాడినది మొద ల్లిట్టి శ్రీరంగనీతులె బ
లుకుచుంటిరి. వినివిని చెవులకు చవిదప్పె. నూతనవిషయ మేమైన
జెప్పుదురని గంపంతయాశతోఁ గనిపెట్టియుంటిని.

బుద్ధి—కోమలి! నాపై యలుకఁ జూపకుము. తాల్చితోవినుము.

సమ—లయ్యో! నా యలుక మిమ్మేమిజేయును? నే నెంత? నా య
లుకెంత? నా చిన్నారి, నా పొన్నారి, నా రతనాలమూట, నా
వరహాల కప్పయనిరేలును బవళ్లును మీరు సంభోధించు నీ ము
ద్దులపుత్రిక రత్నమంజరి యలిగినగదా మీకు దిగులు. (దూర
ముగాఁ బోయి నిలుచును.)

బుద్ధి—(స్వ) ఓహో! ఇకను పెదవిగదలించిన పెనుభూతమువలె పైన
బడునటుల దోచుచున్న యది. పురుషుఁడెంతయు వెలపట నధి
కారము సిరంకుశముగాఁ జేయనోపు గాని భార్యదగ్గఱమాత్ర
మా రీతి దగదుగదా?

॥ వె॥ లిఖిల మానవాళి • నరచేత నాడించి

పురుషుఁడధికక్రీర్తి • బొందుఁ గాని

నకల లోకమేలు • చక్కవర్తియుగూడ

పాలఁతిచేతికీలు • బామ్మగాదె.

ఇకను దండోపాయము ప్రయోగింప గండము నిక్కువము. సామోపా
యమే ప్రస్తుతము సాధనము కనుక నా తప్పు తమింపుమని బ్ర.

తిమాలిన నాకు పరాభవమేమి? పత్ని నాపై గోపమించుక
జూపనుగాని వేరొందుగాదుగదా?

అ॥ వె॥ అలిచేతకొంద • అమరంగదన్నులు
దినయుఁ గీర్తినొంద • మనీరిదొల్లి,
అట్టిఫలమునాకు • సమరనందుకు నేనె
భన్యఁడైతి మిగులఁ • దలఁచిచూడ.

కీర్తన. (సంవాదము) “హారెసయ్యా! బాడుమై” వలె.

బుద్ధి—ఇందువదనా! - పొందుగాఁ దాల్చిజూపి - మందలించు
నా దోషమేమిటో?

సమ—దోషంబునెఱుంగని దొడ్డదొరవె?

బుద్ధి—దూషింపబోకు చాల-

సమ—వేషధారిపల్కులేల?

బుద్ధి—కృపగనుము

సమ—ఇక జనుము.

బుద్ధి—మొరవినుము

సమ—రాసనుము

బుద్ధి—॥ఇందువదనా!॥

బుద్ధి—అలుకఁజెంది - పలుకఁగా నీ రీతి - కలికిరో నే నేమిసేతు?

సమ—కలవాణి నీమదిలోదలఁపనెంత?

బుద్ధి—పలుకరాదియులకొంత! -

సమ—అలివేణి వేడఁగవింత (నవ్వును)

బుద్ధి—మనజాలక

సమ—అనజాలక

బుద్ధి—దయజూచు

నమ—భయమువీడు॥

బుద్ధి—శీఘ్రము॥

బుద్ధి—(స్వ) ఆహా! శ్రీ లెంతబేలలు. నా తప్పులుమన్నింపుమని భర్త
భార్యను వేడిన నుబ్బి తబ్బిబ్బులాడి కొండంత కోపమునైన విడ
చినెయ్యింపుఁ జూపులఁ జూతురు.

నమ—నాథా! నాకుజెప్పిన లాభమేమి? నవతితల్లులయెడల నేలల బ్ర
వర్తింపవలయునో కూతుకు జెప్పిపొమ్ము.

బుద్ధి—నఖయా! రత్నమంజరికి గజవలసిన హితోపదేశమంతయు
గజపితి.

నమ—నిజముగాజెప్పితివా? రత్నమంజరీ! యిటురమ్ము.

రత్న—(ప్ర)వేశించుచు అమ్మా! యిదే వచ్చితి.

నమ—రత్నమంజరీ! నీ జనకుడేమి హితోపదేశముజేసెను :

రత్న—అమ్మా! మీ యెడల నేను కడుభక్తితో మోగవలయునని
యు, నొకవేళ మీరు కోపించినను సహనముఁ జూపవలయు
ననియుఁ జెప్పిరి.

నమ—నిజముగా నట్లుప్రవర్తించెదవా?

రత్న—తప్పక.....ప్రవర్తించెద.

నమ—సత్యముగా బలుకుచున్నావా?

రత్న—స.....త్య.....ము - గానే పలుకుచున్నాను.

నమ—గీ॥ జననిమాషించినను గొట్టి , ననుదలంపఁ

బోరు, కృతకాంబయే మోత్ర) * మును నిటన్న (మొట్టను)

రత్న—(తలపట్టి) నాయనా! నాయనా! ఎంతదెబ్బఁగొట్టినదో చూడు

నమ—నదియభయదంపుఁ జిడుగుగా , నాలకింతు)

రాజ! లోకసామ్యముమారు * నాజగాన!

ప్రాణనాయకా! ఇంతమాత్రమున కోర్వలేక వాలముదెగిన జంబుక
ముఁబోలి యెంతవిగ్గరగాఁ గేకలువేసెనో చూడుము. ఇట్టి అల్ల

రికుమార్తెతో నేనెట్లు మెలగవలయునో దెలియలేదు.

బుద్ధి—రత్నమంజరి! నీవికపొమ్ము. (రత్నమంజరి నిష్క్రమించును.)
కమలాక్షి! తల్లిపేమ యెట్టిదో బాగుగా గ్రహింపదగిన ప్రా
యమింకను మన రత్నమంజరికి రాలేదు. వచ్చిన యిట్టి స్వల్పని
షయమును బాటించునా?

చ॥ మురువుగ దేనెకై యొకడు ♦ ముంజెయిబాపగ దేనెటిగలుక
చురచురవానింగుట్ట మది ♦ సాంపుగనోర్వడ దేనెకాంక్షచే?
దరుగనికూర్చినిక సవతి ♦ తల్లులు బోచుచు నప్పుడప్పుడు
చురచురచూపులక గనర ♦ సూక్ష్మగతిక కడునోర్పుబిడ్డలుక.

శ్రోణివిరియా! కడపటిమాట యిదే వినుము.

నీ॥ చిటుతప్రాయమున ♦ చిటుతకు నెట్టెలో
పోషించి దయజూడు ♦ పున్నబోడి!
సకలసౌఖ్యముబొంద ♦ సముచితంబుగమెచ్చు
నస్తుసంచయమెల్ల ♦ వనిత! యిడుము
పట్టుచీరెలుగట్టి ♦ పసిడియాభరణముల్
నిలువెల్లదొడగించు ♦ నీరజాక్షి!
కన్నతల్లికరణి ♦ గారాబముదయింప
నన్నితెరంగుల ♦ నరసిబోవు;

గీ॥ తెలిసి తెలియక పసిబాల ♦ బలుకుటరసి
కోపమొక్కింతయునులేక ♦ గూర్చిగనుము
నేడఖిల భూతములెఱుంగ ♦ నీదుమ్రాల
నిదియె నాదుప్రార్థనయంచు ♦ నింతి వినుము.

ఇదే పోవుచున్నాను. (నిష్క్రమింతురు)

తరుణిరమ్ములు గగ్గిందెను

నురుచిరసుకుమార తనువు • సొక్కెను మిగులక.

కటకటా ! ఈ గోళలెంతభారముగా నున్నది ? (మరలరెండు పోటులేసి)

గీ. గోళలెత్తఁగనెంతయు • రొప్పువుట్టె

చేయిపై కెత్తియొకపోటు • వేయలేను

ధాన్యరాసులు తరుగంగ • దంచలేను

సవతితల్లిగొట్టెడు వేళ • సైవలేను. (గోళలిపడవైచును)

జనకుఁడింటనుండినేని నా కిన్ని కడగండ్లుబారయవుగదా ? కొలఁది దిన

ములలోనే తిరిగి వచ్చెదనని నాయనగారు వన్ను బుజ్జగించివెళ్లి

రి కాని యింత కాలమైనను పురమున కరుగరైరి. వారు వెళ్లిన

కార్యము శీఘ్రమే జరిగినగదా వారు వచ్చుట. జనకునకు కార్య

ము గలసిరాకుండుటయు నా దురదృష్టమే.

గీ॥ కానికాలము వాటిల్లి • ఘనులకై న

కార్యఫలము లెందైనను • గలసిరావు

చెడుగువేళలో మధురంబు • చేదయగును

పసిడిముట్టంగ నదియును • యినుకయగును.

వరాత్మరా ! దీనపోషకా! తల్లి నన్ను బాసిననాడే నన్నేల మఱచితివి.

ఆ॥ వె॥ తల్లిలేనిబిడ్డ • ధాతికినహితంబు

భారమచుచు బుధులు • బలుకుచుండ,

మాత చనినవేళ • మాన్యుడ ననుజంప

మఱచిపోయి యింక • మచుపనేల ?

(దాసి సుందరి ప్రవేశించి)

సుందరత్నమంజరీ ! గుడ్లనిండ నీరు గుక్కుకొని యేమో తలపో

యుచున్నా వేమిటమ్మ ? నాయనగారింకను రాలేదనియా?

రత్న—సుందరీ ! తల్లిని గోల్పోయిన నావంటి, మందభాగ్యుల కేడ్పు

గాక సంతోషమెటులుండును ?

మం—అవునమ్మా పాపము ; పసిబాలవైన నీవైని గసిబూని నీపినతల్లి
నీచేత నిట్టి పెట్టిగొట్టములు జేయించుచు శ్రీమములు పాలుజేయు
చున్నది. అయ్యో ! నిన్నటిదినము నీవీవున గొట్టిన దెబ్బకు నా
కండ్లు గమలిపోయినవి. పాపము ! కన్నమ్మ కడుపుగాలును
విన్నమ్మ వీపుగాలును.

రత్న—సుందరీ !

గీ॥ చేయరాని యూడిగములు • జేయవచ్చు
మోయనలవిగాని బరువుల్ • మోయవచ్చు
నెట్టకేలకుఁ బ్రాణంబు • బెట్టవచ్చు
నవతితల్లిచే గృహబాధ • నైవరాదు.

మం—అమ్మా ! అట్లనకుము. లోకమంతయు నిట్టి మారుదల్లులైన,
జగము వర్తిల్లుకెట్లు ? నేనును మారుదల్లిచే బెంచబడితిగాని
యిట్టి దుర్భరమైన బ్రతుకు నేననుభవింపలేదు. నా తోబుట్టు
వులు ముగ్గురిని దల్లి గతించినది మొదలు నవతితల్లి పాపమా
కనకవల్లి యరచేతనిడుకొని గారాబముతో మమ్ముద్ధరించి, పుట్టి
నింటికి మెట్టినింటికి నపారీక్షీర్తి ఘటియించెను గాని (దిక్కులు
జూచుచు) యిట్లులే మమ్ము మానవతితల్లి జూచినచో నేటిదిన
ము నీదురవస్థకు సానుభూతిజూప నావశ్యమొదవకుండుగదా ?

రత్న—సుందరీ ! అట్టి సతీమతల్లి నీపాలిటి కల్పవల్లి నీకు నవతితల్లి
యగుటచే నీజన్మము ధన్యమైనది. నేనెంతవెట్టిదానను. జగమున
మారుబిడ్డలకెల్ల నావ్రాతయే యనుకొంటి.

మం—అమ్మా ! పొటబుడకుము. నవతితల్లులందఱు దుష్టమతులనరా
దు. ఇందులకు నిదర్శనము నానవతితల్లినే పేర్కొందును.

సీ. కృమశిషీనింట న • కృమముగ నెలకొల్పి
మమ్ముల మనిపెగా • మారుదల్లి
కోవలాపమ్ములు • గొనకయే యేప్రొద్దు

మమ్ముల బోచెగా • మారుదల్లి
 పోరువెట్టక నింట • పొందునెంతయుఁగోరి
 మమ్ముల దిట్టెగా • మారుదల్లి
 తనయెడగావించు • తప్పుల నన్నింటి
 మన్నించి దయజూపె • మారుదల్లి

గీ. మట్టమర్యాదలన్నింటి • గుట్టునెఱపి
 మదికినాటంగ గఱపెను • మారుదల్లి
 కన్నతల్లికంటె మిగుల • గనికరించి
 మమ్ములబోచె నిజముగ హా • మారుదల్లి.

అమ్మా! నీనవతితల్లి యిందేవచ్చుచున్నది.

రత్న—వచ్చిన రానిమ్ము. ఏమిజేయుదుము? ఉదయమున లేచిన
 మొదలిప్పటి కఱువది చీవాట్లు ముప్పది కాలుతన్ను లమరెను.
 ఇప్పుడు మఱిరెండు చీవాట్లును మఱియొక కాలుతన్నును సిగ్గము.

(సమగ్ర ప్రవేశించి)

నమ—ఏమేనుందరీ! చూచి రమ్మన్న కాల్చి వచ్చెడు దానవుగా
 నున్నావు. రత్నమంజరిజేయు పని ముగిసినదో లేదో కనుగొను
 మని పంపితే పాప మమ్మాయితో లోకాభిరామాయణము ము
 చ్చటించుచున్నావంటే?

సుం.—(స్వ) ఓహో! ఉరుమురిమి మంగలివానిపైఁ బడినట్లయ్యె (ప్ర)
 అమ్మా! రత్నమంజరి అనువాద్యకు రోకలెత్తుటయుఁ బున్న
 మునకు రోకలిదించుటయు నుండగా నకాలములో బని ముగి
 యుటెట్లు?

నమ—ఏమే అమ్మాయి! రోకలెత్తి దంచలేని యబలవా? సుకుమారి
 వా? పొద్దుకుఁ బదిపర్యాయములు మెక్కిన తిండి బలమెచ్చట
 దాచితే? ఏమి? పాపము! నంగవలెనటించెదవు (చెప్పవైఁ
 గొట్టును.)

రత్న—తల్లీ ! మీరనినట్లబలనేగాని సుకుమారిని గాను. సుకుమారినై

తినే నిన్నికష్టములేల ! అంతఃపుర సౌఖ్యముల నందకుందునా ?

నమః—పాపముగదే ! నీముఖమున కంతఃపురసౌఖ్యమొక్కటేతక్కువ.

(మూతిఁ బొడచును) సుందరీ ! చూచితివా ? అమ్మాయి గొం

తెమ్మ కోర్కెలకు కొండంత దేవర.

సుం—(స్వ) ఇక నిచట నిలువరాదు. విడువుచున్న పామునకుఁగోపము.

కరువుమన్నఁ గప్పకుఁగోపము. మెల్లఁగా నవతలికి ముఖముదప్పిం

చిపోవుటే యుత్తమము.

(మెల్లఁగా నిష్క్రమించును.)

రత్నః—అ॥ వె॥ కోరలేదుతల్లీ ! ♦ గొంతెమ్మకోర్కెలక

జూరలాడలేదు ♦ సుఖముమదికి

దాస్యవృత్తి జేసి ♦ దయనపేక్షించెడు

నతివగోరదెవుడు ♦ యందశములు.

వమః—దాసీవృత్తితో బ్రతుకక నన్నేలుమేటివై యుండఁదలఁచితివఁటే ?

నీతండ్రికడసాగినయాటపాటలు నాకడసాగింతువటే (మూతిబొడ
చును)

కీర్తన—సంవాదము—“దూరముగలెనుంబుమా”వలె

రత్న—సారెసారెకు గొట్టక నక - సరసముగాఁ జూడుమమ్మా-

విరసంబుతోడ - కనరకనన్ను - గరుణఁజూపులఁ జూడుమింకా

నిరపరాధి - నిటులజూడ - దురితమునీకుబోరయదా ?

నమ—నిరపరాధివనుచుమది - నెటులనీవు దలతుఁవో - నోరు

నింకనుమూయవా ?

రత్న—వట్టి నెపములెన్నక గాయవా ?

నమ—తరుణి ! నీదుశరీరముడునుమ - నతయఁగనాకడ్డవ్వరో.

రత్న—సారె సారె.

ద్వి తీ యాంకము.

సమ—

సీ. కూఁకటివేళ్ళతో ♦ కొంపలుగూల్పంగఁ
 బెద్దకాలమునుండి ♦ పెరిగినావు;
 గయ్యాళిగంపవై ♦ కడుదీనురాలుగాఁ
 బెద్దకాలమునుండి ♦ పెరిగినావు;
 డయ్యాలదేవివై ♦ దాసివలెనటించి
 పెద్దకాలమునుండి ♦ పెరిగినావు;
 రాకాసిముండవై ♦ రత్న సానువుఁబోలి
 పెద్దకాలమునుండి ♦ పెరిగినావు;

గీ॥ ఓసి! గోముఖివ్యాఘ్రిను! ♦ పాసిపోఁక
 భూరిసంపదల్ దిగమింగఁ ♦ బుట్టినావు;
 తండ్రికడముద్దుమూటలు ♦ దనరఁగట్టి
 ముంచివై చితివేమమ్మ ♦ మ్రుచ్చుముండ. (మొట్టను.)

రత్న—తల్లీ! దయావిహీనురాలవై నన్నింత బాధలుబెట్ట నా చేసిన
 దోషమెద్ది? నీయాజ్ఞలు జవదాటి కలనైన ప్రతికూలముగా
 వర్తింపలేదుగదా? నా చేసిన గయ్యాళి చేప్తలేమి? రాకాసి
 ముండనై నేనెవరిని రక్తిపెట్టితి? నిష్కారణముగాఁ బడే పడే
 ననుఁగొట్ట నీకు చేతులెట్లాడునమ్మా!

సమ—

సీ. కుయ్యాడఁబోకుము ♦ కోసెద నీనాల్క
 నాగడంపుపలుకుల్ ♦ సాగవయ్యె;
 నీ యాటపాటలు ♦ నీతండ్రిజనునప్పు
 చద్దిమూటలుగట్టఁ ♦ జాలవయ్యె;
 మారగాయకుమారు ♦ గారాబుచేష్టలఁ
 గోరిమూటలుగట్టఁ ♦ గొటతయయ్యె;
 ముద్దుగొల్పెడు నీదు ♦ మురిపంబులన్నియు
 బెరుగుతాళింపుకుఁ ♦ దరుగులయ్యె;

గీ. నిన్నిచాలక జనకుండు • చిన్నవోవ
బసిడిచిరునవ్వులన్నింటి • బరంగజేర్చి
తండ్రితలపాదలో జుట్ట • దనివిడిర
నరిగె దేశాటనమని నీ • వెఱుంగవంతు ?

(చంపపై గొట్టి నిష్క్రమించును.)

రత్న—(ఏడ్చుచు) అఖిలలోకము నటచేత నిమగ్నని ముఖదర్పమందు
ప్రతిబింబము గాంచునటుల పాలించు పరాత్పర! న్యాయా
న్యాయములు నీకంటికి గోచరములుగాకున్నవిగదా ?

(నిష్క్రమించును.)

—ప్రతిఘటన—

ద్వితీయ రంగము.

(దాసి గృహము.)

(రత్నమంజరి నీళ్ళబిందెను నెత్తిపై బెట్టుకొని ప్రవేశించును.)

కీర్తన. “అహా! ఎంతటి ఘోర మరణంబిది”వలె

(ప్ర) జనకా! దురవస్థలన్నియు - గనజాలక - నే దూరదేశంబున
జేరితివో॥ జనకా! ॥

1. జనకా! నీవుగతియించి - జననిబ్రతికియున్న - ఘనతరజన్మ నా
కమరియుండునే ॥జనకా! ॥

2. బరువుల మోయలేక - శిరము కంపమెత్తె - తనువు కష్టములకు
దాళదహహా! ॥జనకా! ॥

3. కొండలవలె నీటి - కుండలుమోయంగ - గుండెలదరి

బలు - గండములాయె ॥జనకా! ॥ (బిందెనుదింపును.)

స్వార్థాపేక్షలో నంత వైత్రితనముగలదు? ఒక్క పసిబాల తేచూర్థమై

జనకుడు గతియించి జననిబ్రతికియుండఁ గోరుచుంటిని.....
నాతలంపులో స్వాధ్ధాపేక్షయేమి? “ఎనుగంత
 తండ్రి యుండుటకంటె నేకులబుట్టంత తల్లియుండుట!” శ్రేయ
 స్కరమను నారోళ్ళిక్కి మదికి స్ఫురింప నిట్లంటిని. దైవమా!
 నన్నెంత హీనస్థితికిఁజేరితివి? పెక్కండ్ర దాసీజన పరివృతంబై సక
 లోపచారములు బడయవలసిన నేను నీబాధలలో నొకర్తుకైన
 దానియగు సుందరినాళ్ళయించి దోసిల్లాగ్గి సకలోపచారములచే
 నడుగులకు మడుగులొత్త వలసె:—

అ॥ వె॥ పులికడుపునబుట్టి ♦ జలిమియింతయులేక

మేఁతపిల్లరీతి ♦ మెలఁగవలసె;

కాలమహిమయిట్టి ♦ కడగండ్లుజూపట్టి

మార్పుచుండునెట్టి ♦ మనుజునైన

ఇంతదనుక శరీరబాధ యొకటే పీడించెను గాని యిప్పుడు మనోవికలత
 మెండయ్యె.

ఉ॥ ఊటజెంది యీవెతల ♦ కోర్పుటె నాతిధియన్న నెప్పుడు

వారక మారుదల్లికడ ♦ వాదములాడఁగ లేదికెంతయో

కూర్చివుజూపుఁ జూడ మది ♦ గోపమునుంతయు నొందకుంటి;నే

నేరముజేసినానొ కడు ♦ నీచపు దాసినిగొల్వ దైవమా!

హా! మఱచితి. మొన్నటిదినము “అమ్మా! దాసి యుండఁగ నిట్టి

యూడిగంపు పనులు నాచేతఁ జేయించుటేల!” యని నేనడిగినం

దులకుఁ గదా దాసికి బానిసతనముఁజేయ నన్ను నియమించె.

అదిగో! సుందరి యిదే వచ్చుచున్నది. త్సుద్బాధాపీడితయైన

బెబ్బులిచందమున నాపైఁ బడి రక్కునేమోగదా?

కం॥ కొండలు చందముపైఁబడు

గండములెన్నియొ వెల్వార్పఁ ♦ గ్రీక్కునరాగఁ

దండిదయామయుడిల నా

కండగనుండడె యనాధి ♦ సమరఁగ బోవఁ.

(నుందరి—ప్రవేశించును).

నుం—ఎమే రత్నమంజరీ ! యీదినమింత యెండెక్కి నీళ్ళు దెల్చుచు
న్నావు? నాకుఁ దలస్నానములని నిన్ననే నీకుఁ జెప్పితిని. చెప్పి
నమాట నీకు చెవిఁ దూరుటలేదేలనే? ఇంతవఱకుఁ గనపుష్పమ్మక
పోతివి. ఎప్పుడీ పనులన్నియుఁజేసి నీమొకమున మొద్దులార్చు
కొందువు?

రత్న—అమ్మా ! చచ్చినదినము గదా ?

నుం—ఎమే నీ కండకావరము ! అమ్మ చచ్చినదినమా ? సరే. అమ్మ
గారినే రానిమ్ము.

రత్న—అమ్మా ! పొరబడకుము. నేను చచ్చినదినమని, నా భావము.

తాగ-వూరి. కీర్తన (నంకాదము) చతురశ్రగతి-తాళము.

“నామదిగలయా కోర్కెను”వలె.

భామరో నాదు - భావము - దెలియక - తామనమున నిటు - బలు
కఁగదగునా? - ధీమతిమాత నా - నేమమేగోరఁగ - నేమని-దూషించి -
యెగులొనర్తు || భామ ||

నుం—దూలనాడి కడుం - బ్రోలకు నాకడ - నాలుకగోతును - చీలిక
లుగా - బేలవలె పల్కు - లాలకించియు భావ - ములను గ్ర
హింపని - ముగ్ధరాలనా? ||

రత్న—“భామగో”

రత్న—అమ్మా! పోనిమ్ము. మీరు తలంచినటులనే చేయసమకట్టుము.
యజమాని దయారసముఁబొంద మీ రెన్ని వృజనములు వడిగట్టు
కొందురో కట్టుకొనుము.

నుం—ఛీ ! మాటాడక నోరుమూయుము.

గీ॥ భయమొక రవంతయును లేక • వదరుడేని

రాణితోఁజెప్పి నిన్నుఁ జే • డ్పటతునిదిగా !

దాసిమా టాడవలసిన ధారితే

నీదు పొగలుకూతలు వేత ధారితే ?

రత్న—అమ్మా ! గోటితో జమ్మదానికి గొడ్డలే ? నీకు దాసాను
దాసి నై యహోరాత్రములుగొల్పి నీకు నలయు నుపచారము
లన్నియు తిక్కరణశుద్ధిగా నొసరించి తమయాజ్ఞ శిరసావహించు
దానగదా ?

మం—ఓసి వయ్యారి ! ఎవకొఱకు జేయుదువు ? నీకొఱకా ? నాకొఱ
కా ? ఇంత జేసి తేనేకదా యొక పిండపుముద్ద వేయించునది.

రత్న—అమ్మా ! నాకొఱకే. అందు ముఖ్యముగాఁ బట్టెడుదరము
కొఱకు.

మం—(స్వ) బేమ్ ! నాచెబ్బకు రత్నమంజరి గడగడలాడుచున్నది. ఎట్టై
నసేమి ? చతుర్విధోపాయములు ప్రయోగించి రత్నమంజరిని
దానశ్యమునకై గుత్తుకుగైకొంటి. (ప్ర) మంజరి ! కనవుజమ్మి
కలయంపిజల్లి ముగ్ధులువెట్టి గృహము శృంగారించుము.

రత్న—(రత్నమంజరి యాడుచు స్వ) వైవమా ! ఇంక ముందు
ముందు నాకెట్టిముప్పులున్నవోగదా ? నా సనతితల్లి కఠినముగా
నన్నుఁ బరామర్శించువేళలో దొల్లి యీసుండరి నాయం దపరి
మితనానుభూతిఁ జూపుచుండెడిది. అట్టి దాసియుఁ బదిడబ్బుల
కాసించి యజమాని యభిమానమునొంద నన్నెన్నెన్ని బాధల
కీడ్వవలయునో నన్ని బాధల కీడ్చుచున్నది. దూది చులకన, తృ
ణము చులకన, దుమ్ము చులకన, తల్లిలేనిబిడ్డ తగచులకనండు.

(దాసి యటునిటుఁ బ్రచారముచేయుచు)

(స్వ) గీ॥ సార్వభౌముని పుత్రిక ధారితాకు

దాసి యగుబచే నుకుమార ధారితగుంటి;

నార ! రాచకాంతలు నిత్య ధారితమున

జూరలాడు నుఖాంబుధి ధారితగుంటి.

కీర్తన—పార్శ్వముట్టు.

రత్న—

1. ఓండమా యీ - చండము దిగు - లొండబోకుమా!
మందభాగ్యులకు సుఖము పర - మందు గలదుగా॥

2. కంట నీరు కాలువలై యీ - లింటబారగా!
మింటనేలేడు ప్రభువుజూచి - మిన్నకుండునే?॥

సుం—(స్వ) ఆ॥ వె॥ రాజపుత్రి నాకు , రమణీయదాసియై

నిరుపమానభంగి ♦ నెగడునటుల

సహనగుణముజూపి ♦ గృహము దిద్దగనేర్వ

పుణ్యవతిని నేనె , పుడమిలోన.

రత్న—శి. చిన్నికరమా! చీపురునట్టి యీటు - చింతపడకుమా -కన్నా

రగాంచువాడు నిన్ను - గనికరింపడె ?

సుం—ఓసి మంజరి! నేను దేవిగానిని దర్శించి వచ్చెద. నాపడకగదిలో

బాదరతులున్నవి. “నీయాజ్ఞ శిరసావహింతున”ని గదా నీవు

చెప్పినది. నా బాదరతులు ని శిరమున వహింతువో కరమున

వహింతువో చూచెద. వాని నా గదిలోనికి గొనిరమ్ము.

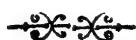
(నిష్క్రమించును).

(రత్నమంజరి పాదరతులు శిరముపై బెట్టుకొని)

రత్న— కీర్తన—“ఏమి యీభాగిని నాకేమి”వలె.

1. ఈశ్వరసంక్ల్ప - మివిధముగనుండ - నేమిఫలము నేజింపింప-
విశ్వమునంతటి - నేకరీతిని గనక - ప్రాణికోక్తవిధము - బూని
నుదుటవ్రాయు ॥ఈశ్వ॥

2. ఓడలు బండ్లుగా - బండ్లు నోడలుగా - బరిమార్చగల్గిన యీ
శుం - డీడులేని కరుణ - నార్దుల గావనంచ - గూఢముగ
మధ్య - గోడవలెనిలుచు ॥ఈశ్వర॥ (నిష్క్రమించును).



(లంతఃపురము.)

(సమద ప్రవేశించి స్వగ) కుడిచిగూర్చుండ లేక సవతిపుత్రికతో నింత దీర్ఘపుర బోరుపెట్టకొని పలురీతులుగా హింసించినను నది మొండికట్టెయవలె నిల్లు వదలకున్నది. నావెట్టి భ్రమలన్నియు ఆకాశమునఁ నిర్మించిన భవనములయ్యెను. రత్నమంజరిని సమూలముగా చూపుమా పినచో నానాధున కనంతర మీ సామ్రాజ్యము నేనే యేలవలయునని యువ్వెట్లారుచుంటి. అందని మౌనికిట్లు జాపివెల్లయె. నారిక్తవాంఛలన్నియు నేటితో నడుగంటి పోవలసివచ్చెను. ఇక నెలదినములలో భర్తగారు విచ్చేయుదురట. నా గావించిన యఖిలకృత్యములెల్లఁ దండ్రికి బూసగుచ్చినటుల రత్నమంజరి చెప్పకపోదు. ప్రస్తుతము మదికేమి దోషకున్నది. అదిగో! దాసినుండరి యిందేవచ్చుచున్నది. రానిమ్ము దానితో నాలోచించెద.

(నుండరి—ప్రవేశించుచు స్వగ)

గీ. దాస్యవృత్తిలో నిరతంబు • దగిలియుండు
నరునికెందైన మోక్షంబు • దొరుకఁగలదె?
యుదరపాషణార్థము తన • యధిపతికడఁ
బాడిదప్పి యనీతులు • బలుకవలయు
హేయకార్యముల్ శిరమూని • జేయవలయుఁ
జేయ నొల్లని వేళలో • చేయుగల్గు.

అహ! నేనెంత దుర్మార్గురాలను! సమదమెప్పు వడయుటకై తా జెప్పపనులన్నియు, యుక్తాయుక్త వివేచనలేక నొనరించుచుంటిని. దేవి నాకర్పించు ధనమునకు లొంగిగదా! పాపమారత్నమంజరి నేన్నీ యెట్లమన్ను, జేయుదున్నాను. దాసులం

రత్న మంజరి.

దుః గాన్పించు కొద్దిదోషములను విచారించి తగుశిక్ష విధింప
చక్కవర్తలు గలరుగాని, పక్కవర్తలందు దాగియుండు బుడు
దోషములను నివారింప నాబోటిదాసులకువీలగునే! రాజుదొం
గయైన బంట్రాతు కన్నపు దొంగ గాక యుండునా? ఈవిష
యమున దేవిగారి యభీష్టమెఱిగి ప్రసరించినగాని నాలుగు
కానులు చేతిలో పడవు. (సమీపించి ప్రకా) దేవిగారికి జోహా
రు జోహారు.

సమ—తథాస్తు సుందరీ! అటు కూర్చుండుము. వెనుకబోయిన తీగకా
ళ్ళకుఁ జాట్టుకొన్నట్లు నిన్ను బిలువనంప గోరువేళ నీవే
వచ్చితివి.

సుం—అమ్మా! మీరెద్దియో దీర్ఘలోచనలో మునిగియున్నట్లు దో
చెడిని.

సమ—సుందరీ! ఇక మనగతియేమి? (లేఖనిచ్చును.)

సుం—(మనసులో జాబు చదువుకొని) అమ్మా! మీనాథుఁడేక నెల
దినములకుఁ బురమున కరుగునని యిరువురు లిఖించబడి యుండ
మనగతికి వగవనేల?

సమ—ఓసి! నీవెంత ముగ్ధరాలవే?

ఉ. కోకిలముదాల్చి గూరముగఁ • గూఁకటివేళ్ళను బెల్లగింపనై
బాధలు బెట్టనేర్చితిమి • పాటననేయక రత్న మంజరి
నాథుఁడు వచ్చెనేని నితః • నాకును నీకును జేటుగల్గదు
కోకిలముజేసి నాసవతి • పుత్రిక కొంపలు గూల్పకుండునే?

సుం—నిక్కువమే. కనుక చేయు కార్యమెద్ది?

సమ—అగ్ని కేషమువలె శత్రుకేషమును భయంకరముగదా? రత్న మం
జరిని తనతల్లికడకు రాయబారిగాఁ బంపుట యిప్పుడు చేయు
కార్యము.

సుం—ఇంత ఘోరకృత్యము నెట్లుచేయవలయును?

సమ—ఎట్లనా? చేతులతో.

నుం—బాగు బాగు. దేవిగారితో వ్యవహారమయిదు రెంటికిఁదక్కువ లేకున్నది.

సమ—లనఁగా ?

నుం—ఆరునొకటి కెక్కువగాదని భావము.

సమ—లట్లనఁగా ?

నుం—నాలుగు మూడింటికి సమానమని యర్థము.

సమ—నుండరీ ! గణితశాస్త్రమందుఁ జాల గట్టిదానవలె నున్నావు.

నుం—లవును. దేవిగారికి శారీర శాస్త్రమందెంత నిపుణతగలదో గణితశాస్త్రమందును నాకంత నిపుణతగలదు. రత్నమంజరిని కడతేర్చి సార్వభౌమనితో నేమి చెప్పఁ దలంచితినీ ?

సమ—ఓసీ నుండరీ ! నీయసమాన పాండిత్యమున కెంతయు నచ్చెదరు వొందితి. అంకునేర్చి బొంకనేరని కుంకననియో నీయభిప్రాయము ?

రా॥ కాపి

కీర్తన-

ఏకతాళము॥

1 బాలనా ? పసిబాలనా ? - యేలనిట్లుల సజ్జిగెదవో - వెట్టిదాన తోపదే - మేలుకీడు లెఱుంగనేర్చి - చాలకాలము బ్రతికినంత - వాలుగా నీకృత్యముదాప - వీలునెఱుంగని బేలనా ? ॥ బాలనా॥

2 కుండకు ... భయమొందకు - మందగమననేఁ దలంచు యుక్తి నొకటి విందునె - యెందువెదకీన - సందియంబు - డెందమునకు దోపఁకుండ - ముందుగనె వెరవునెఱిగి - నాధునకెఱిగింతున్॥ ఆహా బాలనా॥

నుం—అయిన నిట్టి కృత్యముఁ గావింప మనమబలముగదా?

సమ—మనమే దీనినేలఁ జేయవలయు:

నుం—మఱి యెవరు జేయుదురు ?

సమ—లర్థము సర్వార్థ ప్రయోజనమని వినవలె?

సమ—

గీ. ధనము గడును కార్యంబులఁ ♦ దరచుచుండు

ధనము దోషములన్నింటి ♦ దాచుచుండు

ధనము గురుతరఘనతకున్ ♦ దారిజూపు

ధనములో సర్వజగమెల్ల ♦ దాగియుండు.

కావున నుండరీ! నీవీ కార్యమున కొడంబడుదువేని తెప్పపాటు కాలము
లో మనభటులైన అహమ్మద్ ఖాన్, ఖుస్రా ఖాన్ రత్నమంజ
రిని రూపుమాప సమర్థులు గదా ?

సుం—(స్వ)

గీ. దొడ్డనీతులు నేర్పిన ♦ దుష్టమతులు

పూని కీడ్చినరితపంక ♦ మానరెప్పుడు;

పాలువోసి పెంచినయట్టి ♦ పామెకడకు

గరువకుండునె మనజుని ♦ మఱచిమేలు.

కావున నిట్టి తరుణమందు దేవిగారికి నేను ధర్మమార్గ ముపదేశించినను
బూడిదలోఁ బోసిన నెయ్యి చందమగును. కనుక దేవిగారికి నా
యంగీకారముఁజూపి వీలైనంతవట్టుకు మఱికొంత ద్రవ్యము
లాగుటయే యుచితము. (ప్ర) దేవీ! రత్నమంజరిని దెగటా
ర్చు భటులకెంత ద్రవ్యమిన్న దేశించుచున్నారు?

సమ—ఇప్పు డాప్రశంసయేల? ఎంతద్రవ్యమైన నిచ్చెద.

సుం—కాదు కాదమ్మా! చేతులారఁ జేసిన వారికే దోషముగాదు.

దోషముఁ గావింప మనసంగీకారము జూపినవారికిఁగూడ దోష

ము జుట్టుకొనును. కాన భటులకిచ్చెడు ద్రవ్యములో నాకొక

భాగము రావలయును.

సమ—నుండరీ! అందుకు సందేహమా? ఒక భాగముకాదు. నీకు మ

ఱొక భాగ మధికముగా నిచ్చెద. భయమొందకు కాని రహస్య

మును మాత్రము వెల్లెబుచ్చ నీయకునుమీ !

సుం—అలాగుననేయమ్మ! ఈవిషయము నాకొకరు చెప్పవలయునా ?

సమ—సుందరీ! సామిగానిని తేపో మాపో బిలువనంపుము.

సుం—ఇందు చాకల చినసామిగానితోఁ బనియేమి ?

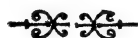
సమ—ఓసి మందమతి! నీవంటి యజ్ఞానులే లోకమంతటనున్న నన్నత
మునకు నిలువఁ బాదములెక్కడివి ?

సుం—గ్రహింప లేకున్నానమ్మా !

సమ—ఇటురావె (చెలియొద్ద గుసగుస) చాకల చినసామిగానికి కొంత
ద్రవ్యమిచ్చి మన సామ్రాజ్యము విడచిపోయి, యెందైన బ్రదు
కుమని చెప్పి పంపవలయును. నాధుఁడు నచ్చువేళ రత్నమంజరి
చాకల చినసామిగానిని చేపట్టి యిల్లు విడచిపోయెనని నేను జె
ప్పునప్పుడు నామాట నమ్మ వీలుండునటులఁ జేయవలదంటే ?

సుం—అమ్మా! మీరెంతటి కార్యమునకైన నెఱిజానవమ్మ.

(నిష్క్రమింతురు)



చతుర్థరంగము.

(అరణ్యము.)

(అహమ్మద్ ఖాన్, ఖుస్రూభాన్ రత్నమంజరి నడచిలో లాగుచుదురు).

రాగ—నీలాంబరి.

తాళము—ఏకతాళము

కీర్తన—“సెలవిచ్చి మముబంపుము”వలె.

రత్న—1. అనఘ ! నను దయఁజూడవా ? - కానవా యీ బాధ!

కనుమూయుటల నింక - ననుబోవనెవరు? ||అనఘ! ||

2. కరుణాకర ! ననుదుష్టులు - నఱకుటచూడ!

నరుదెంచి ముప్పుబాపు - శరణనివేడ ||అనఘ! ||

అహ—గడివిడి కంసకో. బేగి అగే చొకిరి !

ర త్న మంజరి

ఖు—తుమె తుమారె హమ్మతోలడాయి కై కురక్లియా?

రత్న—ఁ. నడవఁగఁ గాల్గడవు - బడలితిఁ గడుఁగ - దడవేల నేతు
వయ్యా? - నాదేవ! కనవా? ||అనఘ! ||

అహ—హమ్మా! నీకిహిద్దా హేడిసై క్యా ఫాయిదా? హక్దాతోయా.
తో హమ్మకు కంటనీరు చొటుఖు, బాటుఖునవజేది.

ఖు—సై తా? మూమూచ్. క్యామెకు గడ్బిడికర్తాహే? దేవి
గార్కి హుఖం హంకుదియా. ఒ వాంశేయాకపోతే మాకు
తంటా హ తాగే?

రత్న—నిష్కారణముగా నిరపరాధిని ఖండింప మీకుఁ జేతులెగ్గడు
నాయనలారా!

ఖు—హత్తేసై సా పడ్తె చెయ్యి హడ్కుహేమ్ శాస్తది?

అహ—పై సా దిన్న దోసం పాపంశాస్తగా మాకిదోసం పోతుందిగే.
తుమె అమ్మాపై సా దియాతో హప్పు నీకి విడుస్తాం.

రత్న—తండ్రిలారా! నాయొద్ది నేమియున్నదో మీ రెఱుఁగరా?
మిమ్ము సంతసింపజేయుటకు నాయొద్ది మణిమయభూషణహార
ము లెవ్వయు లేవుగదా? మీకు నే నేమియఁగలను?

ఖు—అరె అనామ్మద్! హుసె గ్యా బ్యాత్ లే? పొద్దు పోతుంది జే.
దీన్ని అల్ కై సా సంచాలె?

అ—అరె ఖునూఖా? అది తుంకు మాలుం నైరే? ఏక్ లోటాసారా
యి పియాతో బారా కూనిమాప్. హండ్కు గాద్బేదేవి
అమ్మా దో సారాయిబుడ్లు దియా. అదెర. ఏక్ బుడ్డి లేకో.
పీరె (ఒకబుడ్డినిచ్చును. ఇద్దఱు సారాయి త్రొక్కుచుండురు.)

రత్న—(స్వ) గీ. ఎట్టిఖలమతివై ధర * బుట్టినానా
భూరిఘోరకృత్యములిట్లు * బొందవలసె;
కలుషగహన దహనఁడీవె * గానకున్న
నెవరుపాలించి బోతురీ * యవని దింక?

ఖు—ఆగే! నీకి అల్లాకు ముస్తే అల్లా ఆగో మాకీ హేమ్ శాస్తాడ్?
ఇదర్ ఆవుగే. (లాగును.)

అ—అరె ఖుస్రాఖాన్! నై శాసమేరే. హిట్లావంగబెట్టి ఏక్ మార్
మెడమీద కొట్టా, దో తునకల్ ఆన (లాగును.)

రత్న—

గీ॥ కరుణయొక్కింతజూపక • కాననమునఁ

బట్టిబంధించి ననుజంప • ఫలితమేమి ?

దండముల్ దండముల్మీకు • తండ్రులార !

విడువనెందేని బ్రతుకుదు • వెతలువడుచు. (పాదములుబట్టును.)

ఖు—అరె అమ్మా యిది శానాశానా దస్లాల్ రక్తామై. పాపం. దీన్హీ
చోడ్నారె.

అహ—అక చర్బే. దీన్హీ చోడేతో మనం దేవికి క్యాబోల్నా? ఇది
ఫిర్కు గర్కు ఆయాతో మన్ను పేనాలు పోవుబే?

రత్న—ప్రాణదాతలారా! నన్ను రక్షింతురేని నిందెచ్చటనై నశింతు
గాని తిరుగ రాజ్యమున. కరుగ నే నాశించుటలేదు. ఎటులై నను
రక్షించి పుణ్యము వడికట్టుకొనుడు మహాత్ములార !

అ—అరె హల్లాకాద్బ. నేను శస్తాన్. నుండే. దీన్హీ ముక్కుశెవుల్
కాట్కో దేవికి తిఖాన.

ఖు—అరె అహమ్మద్! దీన్హీ ముక్కుశెవుల్ కాస్తాగా, అమె, ఉశే
మూ, దేఫో, పెద్దదయ్యింకిలాగ హుంటాది. హప్పు అమ్మా
డర్ పుట్టాదుబే;

అ—అరె వై శాసమేరే. ఉశేకండ్లు తీస్తాగాయిది కైసాజీతా? ఉశే
పామనర్కితే యిది హెటుజాతానై. పాపంహిక్తా పడినా వా
ల్సింది. ఉశే, శేతుల్ సరికితే, హచ్చారతారె.

ఖు—అరేశేతుల్ సర్కితే పాపందీన్హీ కానా కైసాకాతారె!

అ—అరే ! అద్దేకుహతాహై. ముగాల్కిహతానై. ముగాల్కానా
 తింటూ వలండ్లదేబ్బ. వైశాచ్చి. దీణ్కి ముగాన్కిశేస్తాం.
 ఖు—హచ్చా ! నిల్ మొగ్గాడ్చివి. అల్లాసేయన్ దాన్కి తుమెకర్తాహై
 వై శాచ్చికరే.

(రత్నమంజరిని నిలువబెట్టి చేతులు ప్రక్కలకు చాపించి కత్తులెత్తి)

అ—అరే ఖుసూరి ! ఏక్, దో, తీక్, అని బోలేతో ఏక్ దెబ్బకు
 వుశేహతా నర్కాలె.

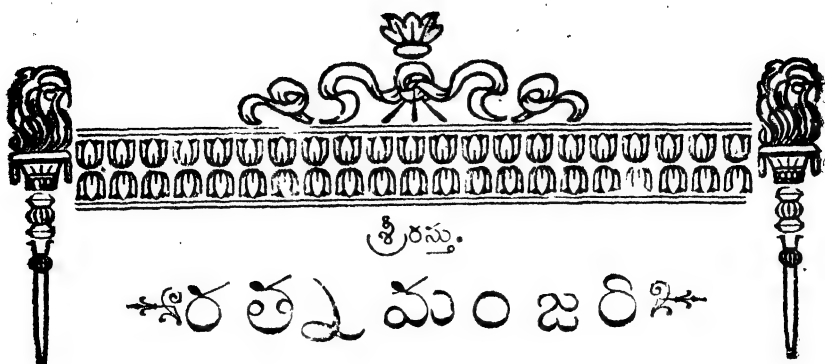
ఖు—హచ్చా ! వై శాచ్చి.

రత్న—హా ! జగదీశ : నిధకు తేబడిన గొట్టెపిల్లనైతిగదా ?
 (ఏక్, దో, తీక్ అను చేతులు నటికిరి)

రత్న—హా ! వైవమా ! వైవ.....(మూర్ఛిల్లును)

(నిష్క్రమింతురు.)





శ్రీరస్తు.

శ్రీరత్నమంజరి

నాటకము.



తృతీయాంకము—ప్రథమరంగము.



[శయనగృహము బుద్ధిసాగరుడు—ప్రవేశించుచు.]

కీర్తన—కాంతా! యీ యుగ్గివనం"వలె

1 తీరెనా మదినున్న - భారమంతయునేడు - పురముచేరువకునే
జేరినంత - కూరిమి మీరఁగనా - కోర్కులు సిద్ధింపఁ - గనులా
రఁ బుత్రికను గాంచనై - చరణ యుగము బిరబిరయిటు - పరు
గులిడఁగఁ బ్రేమలుదీర - నాలింగన పొప్తికి - దరుణమొగవఁ
గా! తీరె!

2 డెందము భాసురముగ నా - నందమొందఁగానే నికల్ - పొం
దారఁగ భాషించియు హాయిగాఁ - గుందరదనతోడఁగూడి - ను
ఖము నొందు భాగ్యమొదవ - శృంగారమైన భవనమందగా
ల...తీరె!

(స్వ) దీర్ఘకాలమునుండి గాంచని కతంబుచే మద్భవనంబు నూతన సౌం
దర్యముతో మది కలరారుటకు మాతీయది కళా విహీనమై నిర్జ
ర వనప్రదేశమువలఁ గన్పట్ట పేతువు దోచకున్నది. రత్నమం
జరి ప్రసన్నతయు సంతఃపురమున తెలుగొందక యున్నట్లు దో
చెడిని.

సీ॥ ఎదురేగి తండ్రితో ♦ ముదమార భాషించు

పుత్రిక నేడెందు ♦ బోయెనొక్కొ !

దరహాస చంద్రికల్ ♦ గురిపించునగుమోము

భవనము నివ్విడియెందు ♦ బారెనొక్కొ !

కలకలారావముల్ ♦ చెలంగి కూసెడు ముద్దు

చిలుక తేలకొ యిష్ట ♦ బలుకవయ్యె!

శారికాదులకంట ♦ నీరువెట్టి కడింది

దుఃఖంప హేతువు ♦ దోషదొక్కొ !

గీ॥ జనకురాకను దెలియంగ ♦ సంజ్ఞచేయు

కోకిలేల్ నేడు ననుజూచి ♦ కూయవొక్కొ !

ముద్దుగాఁబల్కు జంతువుల్ ♦ ముఖవిలాస

ముడిగిమేడలోఁ దిరుగాడ ♦ దొడఁగవొక్కొ !

(అంతఃపురమునఁ బ్రవేశించి) ఈచిత్రమేమి? రాపట్టి గాన్పింపక పోవు

టయు, మోహనాంగి పరుండి మూల్గుటయు, నామదికి వెరవుఁ

గొల్పుచున్నవి. కుమారీ! రత్నమంజరీ!

ప్రతిధ్వనులుదప్పఁ బ్రత్యుత్తరము. రాదయ్యె(సమదనుతట్టి) కాం

తామణి! కాంతామణి! రత్నమంజరి ఎచట? రాపట్టి షేమమా?

[వ్యాధిగ్రస్తురాలువలె నభినయించుచు]

వమ—నాథా! నీళ్లు నీళ్లవంకనే బారుఁగాని మిట్టలెక్కి ప్రవహింపవు

గదా? రత్నమంజరీ! రత్నమంజరీ యనుచు నేమేమో పలువ

రించుచుంటివిగాని మనోవ్యాధిచేత మంచమున పరుండి మూల్గు

చున్న నా షేమమరసితిరా?

బుద్ధి—నారీమణి! నిష్ఠురోక్తులకిది తరుణముగాదు. నిన్నును విచారిం

తును. కుమారి యెందుగలదు?

పము—ఇల్లువెడలి యెచటకు బోయెనో యచ్చటనేగలదు.

బుద్ధి—రత్నమంజరి యెందుకు యిల్లువెడలెను?

పము—ఎందులకని చెప్పుదు? నేననరానిది. మీరువినరానిది. లోకులు
కనరానిది.

బుద్ధి—అతివా! అదేమో త్వరితముగా వచియింపుము.

పము—ఎలజవ్వనంబుతో నివ్వటిల్లు పువ్వుబోండ్లర్థరాత్రివేళ నిల్లువిడచి
యెందులకు వెళ్ళుదురో యందులకే. నీగారాబుపుత్రీక, నెయ్యం
పుంగూన, నీముద్దులపట్టి రత్నమంజరి వెడలిపోయె.

బుద్ధి—హా! ఏమిది! యిదికలయా! నిక్కవమా?

పము—ప్రాణేశ! యిది కలయనుటకు మార్గాయాసముచేత మైమఱచి
నిద్రించుటలేదుగదా? ఇది ముమ్మాటికి నిక్కవమే.

బుద్ధి—అహా! రాకమార్తెకు దుర్బుద్ధులుగఱపి నీచవృత్తి నడిపింప
సాహసించు రాకమారుడెవడు?

పము—నాథా! అట్టివాడు రా కుమారుడైన మీకీ పరాభవమేల?
నాకీ శోకమేల? అన్న పానాదులుమాని వడగాడ్పుల కెండిపోవు
తీగవంటి యీదేహమును గృశీయింపఁజేసికొనుటకుఁ గులహీనుఁ
డైన చాకలసామిగానిని రత్నమంజరి చేపట్టుటచేతనేగదా?

బుద్ధి—

శా॥ ఛీ'మూఢాత్మ! దురాత్మ! యింతవనియా? ♦ చీకాకునొండె మహా
కామాపేక్షనుగూడి నాకొమరితె ♦ కామించిచేపట్టగఁ
నీమంబన్న మది దలంతువొయిక ♦ నీలావు నీలేగనఁ
మాంసంబు మృగాలిమెక్క శిరము ♦ నీచాత్మ! ఖండించెడఁ

శీర్తన—“ఖిలమతీ! నీదుగతి”వలె

ఖలుడవె - తులువవె - తులన్దనిమెదనురా - మదమున ని
టునలిపితివహా! ॥ఖలుడ॥

కులముతలములు నీ - మనముననెంచక - కుటిలమననక యి
టుచేసితివో హో - పిరికిపంద వగిదియెటుల -
సుటిసినావో గనుముమూఢ! - నరికెదనే - చీల్చెదనే
రుధిరము నే - గ్రోలెదనే || ఖలుడవె ||

నమ—(ఖడ్గముబట్టి) నాథా! వలదు. వలదు. భీకరప్రతాపమా చాకలి
వానిపై జేయనేల?

గీ॥ ధీరునదురొడ్డి ఘోరాఙ్గం • బోరునేని
జగతివానికి ఘనకీర్తి • నెగడుగాని
పిటికిపాల్గొని వెన్నిచ్చి • యులుకువాని
జంపబోలదంచెఱుగువే • సార్వభౌమ !

నమ దోషములను తాము నవరించుకొనులేక పరులదూరుట ప్రాజ్ఞులకుఁ
దగదు.

గీ॥ మనదుపుత్రికగుణములు • మంచివైన
పరులదుర్బోధలెట్టుల • బట్టువడునో?
కొలఁదినీరిడ క్షీరంబు • గుణముబాసి
మారురూపంబునొందునే • మానవేంద్ర !

బుద్ధి—ప్రేయసీ? ఇంతటిపరాధవ మేసార్వభౌమునకు జేకురునని కల
నైనను దలంచి యెఱుంగను. ఆహా! దుర్భరము! దుర్భరము!
నమ—ప్రాణేశ! చేసిన నేరమునకు తదుపరిగల్గు వశ్యాత్పాపము వలన
ఫలమేమి? గారాబముతో బుత్రికను బెంచినదానికిది ఫలమని
యెఱుంగుము.

గీ॥ తప్పలొప్పులు దలఁచక • తల్లిదండ్రు
మురిపమున బిడ్డలనుబెంచ • మువ్వగల్గె
మురిసిన మనదీపమనిశేఖర • ముద్దిడుకొన
మూతిమీనములే గాలిన • రీతియొప్పి

బుద్ధి—ఓసి గోముఖవ్యాఘ్రమా! సావనవంశాల్లికి విషముగలవసీపు

జన్మించితివా! కనులు కరవుదీర నినుగాంచు కుతూహలముచే
విచ్చేసిన యాబుద్ధిసాగరుడేమిగాంచి సంతసించును? పిడుగువలె
వీనులదాకిన యీదుర్వార్తవిని యానంద మగ్న మానసుడ నగు
మనా?

సీ॥ పుత్రిక సేమంబు ♦ పొంటెడమినినిల్చి

భవనాభిముఖుడనై ♦ పరుగువెట్టి

కమ్మనినెమ్మోము ♦ దమ్మిజూడగగోరి

భవనాభిముఖుడనై ♦ పరుగువెట్టి

ఏతదాలింగనం ♦ బేసర్వమనుభ్రాంతి

భవనాభిముఖుడనై ♦ పరుగువెట్టి

కూతును ముద్దాడు ♦ కొనుభాగ్యమునకునై

భవనాభిముఖుడనై ♦ పరుగువెట్టి

గీ. యిన్నికోర్కులు మడిచిబొంగ ♦ యిల్లునేర

ఎడదలదలెడు దుర్వార్త ♦ గడలుకొనుచు

వీనులకుసోకె; కుటిలాత్మ! ♦ వేశ్యవృత్తి

నాచరింగ నీకెట్లు ♦ దోచెనకట.

సమ— పాశ్రేణ! ఊరడిల్లుము. ఊరడిల్లుము. కడుపు జించుకొనిన
పేపులు కాళ్ళపై బడుగదా? పరాభవము మనకు గల్గినదని
భయంపడకుము. ధీమంతురాలగు రత్నమంజరి యీకావ్యము
పరమరహస్యముగానే కావించెను.

బుద్ధి— ఇందువదన! సహింపఁ గడుదుస్సహమైన యీవార్తవిని యెట్లు
యాటడిల్లుదును! ఓసిరాక్షసీ! కులముజెఱుపఁ గుక్కమూతి
పిందెలు బుట్టెనన్నట్లు నావంశమున జన్మించితివటే?

శం॥ ఘనతరకీర్తిప్రసవన ♦ గ్రీకున రాగలదన్న నెంతయు

మనముననెంచియుంటిగదె ♦ మాయనమారితనంబుగానకక;

కనులకుఁగంపగొట్టి చెడు ♦ కార్యముబూనియుఁ బారినంతనే

నినుదునుమాడకుందునటె? ♦ నీచ! నితంబిని! దుష్టరాక్షసీ!

సమ—ప్రాణవల్లభా !

గీ॥ మృగ్మడిమృగాలి మృగరాజు ♦ లెక్కగొనక
మదపుటేనుగులను జంపు ♦ టదియెవిధము
శూరులగువారు భీరుల ♦ తోరణంబు
నలువరవ్వారుసములతో ♦ నలుపుచుండ్రు.

నాథా ! నామాటవినుము. స్త్రీహత్య మహాపాతకములలో నొకటియై యాండ నందు గర్భమున జనియించిన కూతును కరవాలమున కెరగాజేయ మనకుఁ దరతరములకా యునురు దగులుచుగదా? పోయినకుమార్తె పోనేపోయెను. ఇటుపరుండుము. శాంతింపుము శాంతింపుము. (పరుండబెట్టి) (స్వ) మాయోక్తిబూనిన నిటు లుండవలయును. నాథుడు నా మాటలెంత నిజముగా నమ్మి నాడు! దాసి యారహస్యము మాత్రము వెలిబుచ్చకుండు నటుల దానికి మఱికొంత ద్రవ్యమిపుడై యిచ్చెద.

(నిష్క్రమించును)

తృతీయాంకము—ద్వితీయరంగము

—ప్రవేశము—

[అరణ్యము—రత్నమంజరి ప్రవేశించుచు]

కీర్తన- “అయ్యయో న్యాయమా” వలె.

అయ్యయో దైవమా !

ఈ ఘోరిశిక్షనొండ - నీజగమునెంతపాపి-

నామేనిప్రాణమింక - ననవిడచిపోవెదేవా!

ఏలనీబ్రతుకు ! - యేలనీతనపు పుడమికి॥ అయ్య॥

ఓజగన్నాయకా ! ఈకష్టనాటకశాలయందుతన్నే ప్రధానపాత్రధారిణిగాఁ జేసి యింక ముందుముందు నావలన నెంతకథను జరుపనమకటి యున్నావోకదా !

అ॥ వె॥ కన్నదగులా పుడక • గనిపెట్టిమెలగంగ
 శ్రేయమనుచు బుధులు • చెప్పియుండ
 నట్లెమదినిదలచి • యతిజాగరూకత
 మెలగిబ్రదుకశ్రమము • దొలగదయ్యె.

సర్వజీవాధార! ఈవ్యసనార్థపమునుండి నన్నెప్పుడు దరిజేర్చే
 దవు?.....అదేమి! దూరమున గడుభయంకరాకారుడై
 యమల కింకరునివలె నెవడో నావంక కరుదెంచుచున్నాడు.
 దైవమా! నేసేయునదేమి? ఈకాననసీమనా కాప్తబంధువు
 లెవరు?

సీ. ఘనులార! మునులార! • వనపతులార! హా!

రక్షింపగానన్న • రారెమీరు;
 కరులార! వనదేవ • వరులార! చనుదెంచి
 కాపాడిపుణ్యంబు • గట్టుకొనరె;
 భల్లుకశార్దూల • భద్రగజములార!
 యరుదెంచి యొక్కింత • నభయమిడరె;
 హరులార! కాంతార • దరులార! గిరులార!
 పరుగిడియీముప్ప • బాపరారె;

గీ. భూతపతులార! నన్నగన్న • దాతలార!
 శూరమతులార! రణరంగ • శూరులార!
 కరుణజూచి యనాధను • గావరారె
 పుణ్యవతులార! జగదేక • ధన్యులార!

కటకటా! ఏమిసేయుదాన? కిరాతుడు సమీపించుచున్నాడు. అపొద
 రిండ్లలోనైన దాగెదగాక. (దాగును) (ఎటుకలపోలుగాడు
 ప్రవేశించును.)

పో—ఓసబ్బకూతరో! పొన్నంగిలాగ పొదలో దూరేవెందుకే. అబ్బో
 సూడనక్కని చాన్నని దాగేవంటే. ఇదిగో! మరే యెట్టశాస్త్రా

త మం జ రి.

వో! సిగ్గుపడ్డావంటే పిల్లో? సిక్కేవు. మఱినాసామిరంగా యెట్టి శాస్త్రావో.

రత్న—[స్వ] అయ్యో! భక్తరక్షకా! ఈదుష్టుని బాతి నుండి నన్ను తప్పించి. యాపన్నరక్షకుడను బిరుదు సార్థకముఁజేసికొనుము. (ప్ర) ఓయికిరాత! ఉమతకేల నూతిలోని వార్తయన్నట్లు నీదారి న నీవుపోక నాతోఁ బనియేమి?

పో—అబ్బో! పిల్లపనిశానాదాకున్నదే. ఈ అడివి మాతాతలే లేరు. మాశండులేలేరు. యిప్పుడునే నేర్తుంటే నాకు బట్టనిపని మరోది కి పట్టాల? ఇదిగో! నాకెల్లిసూడు. నాసామిరంగా నీమంచు నా మంచు యేకమైతే యిదిగో పెల్లిశేసుకోవలె.

రత్న—హా! దైవమా! ఎంతగతి దాపురించెను?

[ప్ర] ఆ॥ వె॥ సింహములకు గ్రామం + సింహములకుసఖ్య

మెలులగూడునయ్య + యెచటనైన;

రాజవంశకన్య + రాజిల్ల సుఖనిధి

బోయవానిగూడి + పానంగలదే?

పో—ఓసి తాల్ తాలే! తాతకు దగ్గులునేర్పిస్తే యిడస్తాననుకొంటివా? ఇప్పుడు నాకోరడ్డ మొత్తారో సూత్రాగా. అదైనా రాజుగోరికన్నె లు పెల్లిల్లునేనుకోరుగామాల? బిడ్డలు పుట్టరుగామాల? అదైన సూత్రాగా.

రత్న—అయ్యో! నాతోవాగ్వాదమేల? దిక్కులేని వారితోఁ బరిహాస మాడ నీకెట్టున్యాయమయ్యె? (పోవుచుండ పోల (డడ్డగించుచు)

పో— కీర్తన. “చింతామాను చిలుకలార” వలె.

1. సందామాను వంటిదాన - సక్కని మొకముదాన - నందుజేసి యెందు నడతువే? - ఓభామ కాళ్లునీకు - కందిపోలేదా?॥

2. పెల్లాణ్ణివడలుకుంట - పిల్లలను మానుకుంటా - పెల్లిచేసికుంటారా పిల్ల - ఓభామ! కన్నుయేస్తే నన్నుజూడవే.॥

వెం—(తెరలో వెంకి) ఓరిపిల్లగా! మల్లీవత్తా. అక్కడే పుండ్రో. మీ అబ్బ పోలుగాడు కలుతెత్తానని ముంతెత్తకపోయి యింకారాలేదు. కూచివత్తా. తాగి తందనాలాడున్నాడేమో? ముండాకొడుకు.

తత్త్వ—కరములు ఖండింపబడి మొండిశిలనైన నన్ను బోనీకనడ్డువచ్చు శీల నాయనా? నన్ను వివాహమాడిన నీ కేమిసుఖము దక్కును నాయనా? నాదారిని నన్ను బోనిచ్చి పుణ్యము గట్టుకొనుము. తండ్రీ!

పో—రా! పున్నాగ

రైతన-

తా|| ఆట.

1. శేతులులేవని - శింతపడకపిల్లా - శేతగానివనులు - నేనేజాత్తాను!
2. కూడొండిపెటుతాను - గుడ్డతికిపెటుతాను - దణ్ణాలుపెటుతాను - దాసుడనవుతాను||
3. పిల్లజల్లులు మనకు - చల్లగబుట్టేతను - మల్లెమొగ్గలలోన మఱి నిన్ను బెంచనా?||
4. నీయప్పంకాదు - శాకిరి శాత్తాది - మనసు నా మీదించు - నీకేమొక్కతా||

[వెంకి చీపురుకట్టతో ప్రవేశించును]

వెం—(బాదుచు) ఓరబో! నీకు నీముండకి నేనంటా శాకిరిశేసేది తాగి తందనాలాడు శతురుపత్తా వా ముండాకొడక!

పో—తాల్తాలే యెంకే శకినమాల పెల్లిశేసికోజోలే చీపురుకట్ట గొట్టావ్.

వెం—చీపురులో గొట్టక దేనితో గొట్టాల ముండాకొడకా! [కొట్టును]

పో— రైతన- “కావలమ్మ! కలుగోలమ్మ” వలె.

గొట్టకు - తిట్టకెనన్ను - కోర్కెలన్ని కొండెక్కిస్తాను - తిట్టకుండా సక్కుని సయితక - ఎట్టులసూస్ కుంటువా?||

వెం—నయితని దెచ్చేదవటరా - చాలదా నన్నేలుకుంటె? - సరసమా-
నాతోడనింక - మూతిమీద మోదెదరా॥

(రత్నమంజరి పక్కనిలచి)

పో—వంద దెబ్బలకు - కందున దేహము - నుందరితో సాగసుగానుంటే.
పొందుగామాకు - పెల్లి చేసి- యందమైన జూడరాదా?॥

వెం—అది నీ పక్కలో నిలుసుంటే కాకిముక్కున దొండపండు గట్టిన
లాగున్నది. అది నీమొకాన్ని అగ్గిపెట్టినట్లేవుంది. ఒక్కదాన్ని
పెట్టలేక యేడుస్తున్నావు. దీనికి యేమిపెట్టావు ముండకొడకా!
(కొట్టును) ఓసి యెర్రమూతులదాన నాకొంపకు యెసురుబెట్టి నా
కాపరం యేసుకోడానికి నువ్వెక్కడనుంచి నాకు సయితలాగ వ
చ్చేవే? పోయె (రత్నమంజరిని కొట్టును)

రత్న—నాతల్లీ! నాప్రాణదాతవై రక్షించితివి. ఇదే పోవుచున్నాను.

(రత్న నిష్క్రమించును)

పో—ఓసి యెంకే! నానోట్లో దుమ్మెయాలని వచ్చేవంటే? పట్టుమని
ఒకపూటైన దాణ్ణి కాపరం శెయ్యనియ్యకపోతివిగదే.

వెం—కల్లుతెత్తానని వచ్చి వొల్లుతెలియక తాగిక్త పెక్కి కోపుకు దిరిగి
ముండకొడకా! శెతురువడ్డా? (కొట్టును)

పో—పొద్దున్నే వేళి యియ్యాల యేముండమొకము శూచానోగాని
చీపురు దెబ్బలతో నలుగాయె. పెల్లకూతురు మెల్లగాదూసి
కొనె.

వెం—ఏమిరా! ఏమికూశావు? కూశిన కూత మల్లీకుయ్యి. యేముండ
మొకము శూశావా? పొద్దున్నే లేసి నామొకము శూడక యిం
కా దేనిమొకము శూశావు? [కొట్టుచుండును]

పో—ఇశ్శొబ్బా! ఇశ్శొబ్బా! తాల్ తాలె. ఒల్లుమంటెక్కె నీకుమొ-
క్తాను. (నిష్క్రమించును)

వెం—ఇంటికి పదరా నీపని శప్తాను [నిష్క్రమించును]

తృప్తీయాంకము—తృప్తీయగంగము.

[అరణ్యము—రత్నమంజరి ప్రవేశించుచు]

కీర్తన—“ఏమిజేతు దైవపుటన”వలె

అక్కటా! యీ కాననమున - దిక్కుజూపనెవరిక?

ఎచ్చోనేగి మనుదునిక - నేమిదోషదే - ఒక్కడైన పూర్వ
శీలు - డిక్కడ గాన్పింపడె॥ అక్కటా! ॥

2 పాపనాత్మ! భవవిమూర! - పాపభీతులరయవా? - భావమందు
నిన్నెనిల్చుదోష జూపరార॥ అక్కటా! ॥

3 భక్తఫలప్రదాయకుండ! - భక్తజనపోషణ! - శక్తిజూపి యిడు
మల్ బాపి - ముక్తిసొసగరార॥ అక్కటా! ॥

మూరమునుండి కళకళనినాదములు వినఁబడుచున్నవి. మరుజాలొకరితో
నొకరు భాషించుకొనుచున్నట్లున్నది. మృగము లంబరవీధికెగసి
భయముతో నీవైపునఁ బారుచున్నవి.

శ్యామ—(తెరలో)

ఉ. సందడిఁజేయఁ బోకుడికఁ ♦ సైన్యసమూహములార! యాదేశ
జిందరవందరై హరిణ ♦ జృంభణదిక్కులందరై భీతిచేఁ
బొందుగనొక్కచోట నవి ♦ పూరియధేచ్చగమేయనెమ్మదిన్
వందమృగంబుల దునిమి ♦ వచ్చెదమీరలు నిల్వఁడిచ్చటన్.

రత్న—అదిగో! ఎవఁడో యొక యువకుడిదెన పొంచి పొంచి నడచు
చున్నాఁడు. దయాసాంద్ర! కరుణాకర! ఇతఁ నన్నెటుల చాచె
దవో! ఈయనాధి నెటుల బోలెదవో! ఆవృక్ష ప్రకాండము
చాటున దాగెదఁగాక. (చాగును)

(శ్యామమోహనుఁడు నడచుచు తీటలుప నిలచి)

శ్యా—(స్వ) ఏమీ చిత్రీము! నిర్జనప్రదేశమున సంచరించు నీకన్నియ
యెవరు? ఇందేల దిరుగుచున్నది.

ర త్న మంజరి.

కీర్తన—“ఎవ్వారివాడవో” వలె.

ఈ మోహనాంగి - యొంటిమై ఋటు - దిరుగనెవతెయో!

నామధేయ మడుగడలచిన - తామసముఞాపి పారిపోవునేమో!

1. చూడఁగా నీమదవతిరాపట్టి - వేడుకలరంగ భాషించువాడ ।

యీడులేని సోయగంబు - కడుగడిగా నా - కన్నులుగాంచెనే॥ ఈమో॥

2. అవనినీ యిందిరాక్షినిఁ గూడ - భవలతలింక - దొలంగిపోవు॥

కువలయాక్షిని బలుకరింప - బావనమార్గ మందగలను నేడే॥

॥ ఈమోహ॥

ఈకన్నియ సౌందర్యము నిజముగా నాకన్నుల కరువుచీర్యె.

నీ. ముఖవిలాసముజూడ ♦ పూర్ణేందు బింబంబు

నలినమ్మలన నొప్పు ♦ నయనయుగము;

కాంచంగ నీయింతి ♦ కనుబొమచేవిండ్లు

చూపులు వలరాజు ♦ తూపులగును;

అలివేణి పదములు ♦ కలహంస పదములు

మెఱపుతీగెను గేరు ♦ మేల్మీనడుము;

వదనంబు లక్ష్మీకి ♦ సదనమై యొప్పురు

మూర్తీభవించిన ♦ ముద్దులగుమి;

గీ. అరయ నిది రాకొమరుల మో ♦ హంపుఁదిలక;

వసిడిబొమ్మ; మణులదండ; ♦ వలపుబంతి;

కోర్కూలందఁగ విలసిల్లు ♦ కోమలాంగి

చూడ శృంగారదేవత ♦ సురలక్ష్మిన

శలువకంటిని వలుకరించి చూచెదఁగాక. (ప్ర) యువతీమణి? నీవెవరు

క్రూరమృగపరివృతంబైన నిక్షవననంబునం దొంటిమై గుమ్మర
హేతువేమి?.....ఓహో! ఈ కనకాంగి లజ్జావనత?

వదనయగుటయేగాక కడుభీతిచే గంపమొందుచున్నట్టు దోఁ
చెడిని.

అ॥ వె॥ అదరు బెదరుమాని • యరుదెంచు మీవల
 నతివభయమదేల ? • నభయమిదిగొ !
 పడఁతి వినము నీకుఁ • బ్రతికూల వచనముల్
 వలుకననుము మఱియుఁ • దలఁపననుము.

(రత్నమంజరి యీవలకరుదెంచి)

రత్న—మహాత్మా ! మీరెవరు ?

శ్యా—ఏను మణిస్తంభరాజ్యాస్థితడైన నమరసింహుని తనయుండనా పేరు శ్యామమోహనుడు. కనకాంగి ! నీవెవరు ? కరవిహీనురాలవై, వికలాంగివైన నీవృత్తము కడుశోచనీయమని గ్రహింపవలసివచ్చె.

రత్న—(స్వ) మద్వృత్తాంతము వెలిబుచ్చుటచే భామరాజ్య సార్వభౌమునకు, మజ్జనకునకు, బుద్ధిసాగరునకు పరాభవము వాటిల్లక పోదు. కనుక నిజవృత్తాంతము దాచుట శ్రేయస్కరము. (ప్ర) మహానుభావ ! నా నామము రత్నమంజరియందుకీ. ప్రస్తుతము నీవు గాంచు దురవస్థ దైవసంకల్పము.

శ్యా—కోమలీ ! నీజననీజనకు లెవరు ? నీ కులగోత్రమెద్ది ?

రత్న—రాకుమారా ! కోపగింపకుము. ఈవృత్తమునకుఁ బ్రత్యుత్తరమీయ నేనుద్యుక్తురాలనుగాను.

శ్యా—(స్వ) ఈపొలఁతి యెందుచేతనో తన వృత్తాంతముఁ జెప్ప శంకించుచున్నది. (ప్ర) నీవవివాహితురాలవుగదా ?

రత్న—రాజనందనుఁ డన్నట్లే.

శ్యా—ఇందువచన :

నీ. కన్నడనేసి నీ • ఘనకీర్తి దిగనాడి

పాత్రీనందిడు దివ్యే • వైతివేల ?

తోడి కాంతలులేక • కూడిమ్మగాలితో

వనదుర్గచంద్రిక • వైతివేల ?

మోహనాకారుని ♦ ముంగిట వెలుగకె

య.శు.ను జేరినరత్న • మైతివేల ?

కర్ణాణి! సంతతి • గ్రచ్చులబడయక

ఫలహీనమగు తరు , నై తివేల ?

అ॥ వె॥ శ్రీమతి మదిలోనఁ , జింతింపకుండిన

భావమడుగదలంను ♦ భక్తితోడ

క్రీరవాణి ! నిన్ను , గోరితి పెండ్లాడ

నిచ్చగతేనేని ♦ నిమ్మ మాట.

కత్తు— క్రిష్ణ—“అయ్యా! మోక్షపచే” వలె.

కరుణా భరణా! - సుగచిరసౌఖ్యము - వజ్రమున మీకు నావలనక! -

కరములులేని - తరుణిక్ గొనియుక్ - పరిణయమాడంగ ఫలమా?

॥३०॥

భూరిసుభగతల చుట్టూతిల్లు నొక - నారీరత్నముగ్గోరుమయ్య ? -

కడు సేమంబగు పుణ్యశీల ! (స్టార్) ఈ రమణియాపురేఖలు నీకో

కుటు దీర్ఘగలేవయ్య ! - కూరిమితో ననువిడువంగఁ బుణ్య

మయ్యా ! ! అకటా ! నేనొకవికలాంగినయ్యా - సకలావస్థలు

గూడుసయ్యా! - వీరతో మీకృపగనుమీరకనను ||కరుణా||

పాణాత ! మీబోటి రాకుమారులకు సేవలొనరించి, జమ్ముము

సాఫల్యము జేసికొను భాగ్యము వికలాంగియైన యామంద

భాగ్యురాలు నోచుకొనలేదు. నాయనా! నాదారిన నన్నుఁజోని

చి, పుణ్యము వడిగట్టుకొనుము తండ్రీ !

శ్యా—నారీరోమణి! నిర్బంధ మేమియు లేదుగాని ముమ్మాటి కిష్టప

చుదువేని నాయభీష్ట మీడేర్చి నన్ను ధన్యునిజేయుము.

రత్న మనోహరా !

శ్వా—(స్వ) “మనోహరా!” యని తరుణి నన్ను సంబోధింప నాప్రాణ

ము కుదుటఁ బడినది. నామనుగళయర్థ భాగము బావనమయ్యె.

రత్న—మీరు నన్ను బరిణయమాడ మీజననీ జనకులు సమ్మతించనిచో నాగతియేమి?

శ్యా—ఇందువదనా! ఇట్టి శంకలను మాత్రము నీమది జొరనికము. ఒకవేళ వారు సమ్మతించినను, సమ్మతించకపోయిన నిదే నాప్రమాణము. అలకింపుము.

గీ. సూర్యచంద్రాదులార! యో ధ నుమతులార!

తేరువులార! శేలేలేడు ధ తారలార!

పంచభూతములార! నా ధ ప్రజ్ఞవినుడు

మగువరత్నమంజరి పట్ట ధ మహిషినాకు.

కుందరదనా! సందియము బాసెనా? నాయభిమతంబు దీర్చుము.

ముమ్మాటి కంగీకరించుము.

రత్న—ప్రాణప్రియా! నీ కోర్కులు సిద్ధించుగాక

శ్యా—అట్లులైన రమ్మ. పురమున కరుగుదము. [నిష్క్రమింతురు]

—❦—

తృతీయాంకము:—చతుర్థరంగము.



[భ వ న ము .]

[నమరసింహుడు, శ్యామమోహనుడు ప్రవేశింతురు.]

సమ—కామారా!

కీర్తన- “చింతిలకుము” నలె

మాననై తివి- నీమూర్ఖచిత్తమెందులకో మాన॥

1. కాననమున దిక్కుమాలి - దీనవదన దిరుగుచుండ - పానుభూతిజూపికడకు - దానినివివాహమాడ॥ మాన॥
2. పలువిధముల నీతులెన్నో - పాపలకు నేర్పినట్లుల - చెలువుమీరగలపతకయ! - ఫలములింక దక్కునట్లుల॥ మాన॥

తనయా! ఇప్పటికైన నీవు పట్టినపట్టు విడచినచో జగన్మోహిని యైత
కన్యనన్వేషించి యచిరకాలములోనే పరిణయము సేయుదును.
నీయభిమతమును మానుము.

శ్యా—రా కొమగులకిట్టి కోర్కెలు ముమ్మాటికిని దగవు. ఏలననగా
కళత్రమనమాన రూపవయోవిలాసిని యయ్యెనేని నృపాలుఁడామె
యతిమధురంబులగు మందహాస చంద్రికలకును, నతితరళంబగు
కటాక్షమాలి కలకును వశుడై నిరంతర మామెతోఁ డిదే లో
కముగా జరియించుచుండఁ బ్రజలకష్ట సుఖములారయు వారెవరు?
నమ—లట్లులైన కురూపియైన కన్యను వివాహమాడ వలయు
శ్యా—జనకా! సకల సద్గుణముగియైన రత్న మంజరి కురూపియనియా
నీభావము?

నమ—కరవిహీనురాలైన యీ వికలాంగిని వివాహమాడి యెట్టిసౌఖ్య
ములు వడయనెంచితివి?

శ్యా—జనకా! తరుశాఖలలో నొకటిరెండు ఖండింపఁబడినంతనే యీ
వృక్షము ఫలము నొసంగకుండునె?

నీ. నీలోత్పలముబోలు • నా లలనామణి

కన్దోయిగాంచిన • కలువమడఁగు;

కోమలాధరబింబ • రామణీయముఁగాంచ

భాగ్యంబుఁ గను మంద • భాగ్యుడైన;

చిగురుటాకునుగేరు • చెలువైన దేహంబు

నాలింగనమునొంద • నలరు సుఖము;

పూర్ణేందుబింబంబు • బురిడించు నగుమోము

ముత్తాడ ఖలుడైన • మోక్షమందు;

గీ. పరిధవిల్లు సద్గుణపుంజ • నరణి యయ్యు

మోహ మీడేర్పడు త్రిలోక • మోహనాంగి

చారు రత్నాలమూట బం • గారుబొమ్మ

పుణ్యమతి జగన్మోహిని • పువ్వుఁజోడి.

సమ—(స) కుమారుని హృదయక్షేత్రమందీ కన్యపై మోహంపుబీజములు మొలకలెత్తుటయేగాక దృఢముగా వేరులు నాటిపోయె. ఇంక వీని మతి మరలించుట కష్టతరము. (ప్ర) కుమారా ! పోనిమ్ము. ఆకన్య కులగోత్రములెవ్వి ?

శ్యా—నాయనా ! కులగోత్రములతో బనియేమి ?

సమ—కులగోత్రములు విచారింపకయే వివాహము లెట్లు జరుపుదురు ?

త్యా—సీ. కులగోత్రముల నెంచ • వలయునె, వరునకు

గుల ముద్ధరించునె • గుణముగాక;

భాగ్యభోగము లెంచ • బాజియే వరునకు

భాగ్యంబు బోచునే • భార్యగాక;

సౌందర్య మెన్నంగ • జన్మ యెప్పటికైన

సుదతి ప్రేమామృత • సుఖమెగాక;

ధనధాన్యముల నెంచ • ధర్మంబె వరునకు

ధనము గానాడునె • దారగాక;

గీ. భర్త కన్నికాలములందు • భాసురముగ

నీచులేని సమ్మాదంబు • నిచ్చునట్టి

భూరి వినయవివేక వా • గుంభాక్షణములు

వసుడు గణుతింప దగునయ్య • వధువునందు.

సమ—(న్వ) తాతకు దగ్గులునేర్పు వీనితో నా వాగ్వాదమెటుల జయ

మొందు ? (ప్ర) తనయా ! ఆకన్య జననీనకు లెవరు ?

త్యా—లదియును నే నెఱుంగను.

సమ—ఏమి యెఱుంగకనే యీ నీతులు హృదయమందు నెలకొల్పి

దిక్కుదెసమాలిన యొకకన్య కరమెటుల బట్టడలంచితివి ?

త్యా—గీ. ఎట జనించిననేమి వా • హినిజనోల

యోగమునకెప్పు వరుగెత్తు • చుండుగాదె ?

సత్పురుషు డెవ్వఁడెటనున్న • న్వప్రకాశ

మును మఱుగుబెట్టినను బైకె • బొంగకున్నె ?

సమత—

చ. తలఁచగ నీసునీతులిల ♦ తథ్యములైనను రాకుమారుడే
కులసతి దెచ్చువేళకు ల ♦ గోత్రము పాటననేయకుండినన్
చులకననేయరే ప్రిజలు ♦ సూక్ష్మగతి; మతిమార్గమెద్దిమో
సలుపఁగదెల్పి సందియముఁ ♦ జయ్యనబావుము రాజనందనా !

శ్యా—తండ్రి ! ధర్మాధర్మము లెఱిగిన మీకునే జెప్పనదేమున్నది?
బాగోగులు గ్రహించిన పిదప బ్రజలకు భయపడి యుచితాలో
చనములు కార్యరూపమున జరిగింపనిచో సంఘసంస్కరణము
లెట్లు బాగుపడును ?

రా॥ బేహగ్—కీర్తన—తాళ-ఆది.

సందేహమొందఁబోకుమా - ఓసాధుచలిత ! ॥

- 1 కుందరదనకరముఁబట్ట - డెందమలరఁబూనెదను - పొందు
గనుముహూర్తమరసి - పరిణయంబుఁగూర్ప జనక॥ సందే॥
- 2 మాటికిముమ్మాటికి - బోటియే నాపట్టమహిషి - దీటు
గముజ్జగము లెఱుఁగ - దివ్యముగను బెండ్లిజేయ॥ సందే॥

సమర—కుమారా ! నీయభీష్టమే సిద్ధించుఁగాక, సుముహూర్తము ని
శ్చయింప నార్యులతో నాలోచించి వివాహ సన్నాహములు
గావించెదమురమ్ము.

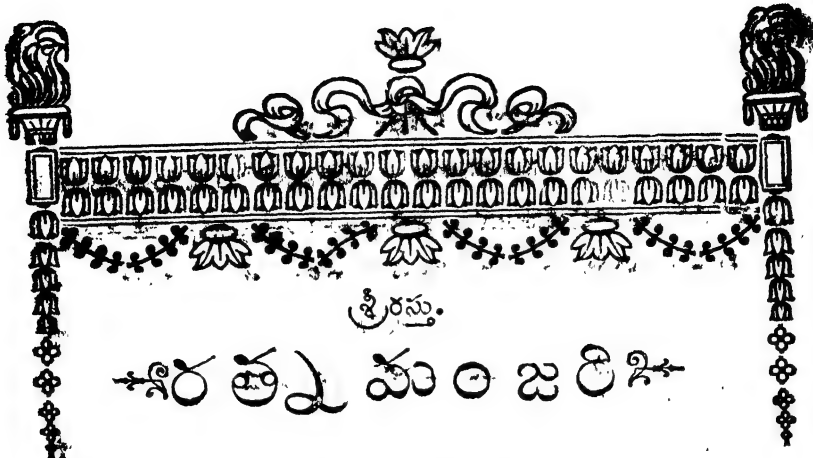
(పురవీధిలో వెట్టిపీఠము)

ఈటమ్మువల్ల అందఱికి చెప్పేది వినఁడో హోహో ! ఇదిగో!
చెప్పలేదనేరు. శేయలేదనేరు. నాకొంపదీనేరు. నేలగట్టరు నోటి
కాడ జీవనానికి యెసురుబెట్టేరు. రాజుగారితో గూడినమాట.

నాకుమాట దెచ్చేరు. ఈటమ్మువల్ల పిల్లోల్లకి, పెద్దోల్లకి, వయ్య
సోల్లకి, ముసలోల్లకి చెప్పేదేమంటే యిక మూడు దినాల్లకి
మనశానుమో వనరాజుగారు పెల్లినేసుకుంటారంట. అందఱు
నంతోసించాల. యింట్లు వాకిల్లు అలికి ముగ్గులుబెట్టాల. పురయీ
దులు అలంకరించాల. అందఱు పరిసుబ్రహ్మణ్య వస్త్రాలు వేసుకోవలె.
ఉచ్చానికి అందఱు రావలెహో (అరిగి అదే చెప్పి)

(నిష్క్రమించును.)





నాటకము.

—❦—

చతుర్థాంకము—ప్రథమరంగము.



అంతఃపురము.

(రత్నమంజరి ప్రవేశించి స్వ||) నిన్నటినుండి ప్రాణనాథుడు కడు దుఃఖా క్షాంతుడై తనలో తానెద్దియో తలపోయుచుండు. రాత్రి ననుజూచి కన్నీరువెట్టి యెద్దియో నడువ నుద్యుక్తుడై తుదకావిషయము వెలిబుచ్చకయే వెడలిపోయె. ప్రియుడు నన్న వివాహమాడ సమకట్టు నప్పుడా వియ్యంబు నొల్లని తన బంధు మిత్రాదులు తననేమైన దూరియుందురా?

నాథుడిదే వచ్చుచున్నాడు. రావిమ్ము. ప్రాణేశు మోల నిలిచి దుఃఖమునకుఁ గారణ మరయుదునుగాక.

(శ్యామ మోహనుడు ప్రవేశించును.)

రత్న—నాథా! నమస్కృతులు.

శ్యా—తథాస్తు.

రత్న—

కీర్తన “తగునా యిదిజనకా?” వలె.

మదిగుండంగ దగునా? - కతముదెలుప - కిటులనాధ! ॥

ముదమారంగ - ననుదినంబు - నతివనెంతో నాదరించుచు॥మది॥

1 పదపడి యీతరుణినేలంగ - ప్రాణనాధ! యలుకా? - యేవిధముదీ
ని - విడువవలయు - నని దలఁతువనాతిలకా! - నీహృదయ పల
కమునకు నెనరు - కుదురుగనికబెలుకా? - సదయుడా నానేర
మేమో - స్వాంతమునకా దాచకబలుకు॥ మది॥

2 పరులుడు కీసల్పినారా? - పరగఁదూలనాడిరా? - అరయఁగనీహి
తులులో - కాంతగతులైనారా? - కారణంబుదెలియకున్నదె -
కాంతమదినిగోర - నీసరసోక్తులనిపుడేనా - సంశయముబాపు
ధీర॥ మది॥

శ్యా—ప్రాణనాయకీ! కొరమాలిన శంకలు మనము నందిడుకొని కృశి
యింపఁబోకుము. మనకు వివాహమయి యిప్పటికేనిమిది మాన
ములేగదా? మోదములో భేదమన్నట్లు.....

రత్న—హా! ప్రాణేశ! మోదములో భేదమా? మీకేమి విపత్తు సంభ
వించెను?

శ్యా—ఈకొలది కాలములోనే నిను వి...డ...చి

రత్న—హా! నాథా! నాథా! నన్ను విడచి యెందుఁబోయెదవు? ఏల
పోయెదవు!

శ్యా—దూరదేశము! అందు యుద్ధమునకై.

రత్న—కటకటా! పిడుగువోలి లీనులుదహించు వార్త నుడువ నీకెట్లునో
రాడెనాథా! ఒకటికి మారు రెండు ప్రాణములుగల యీ కాం
తనిందె విడచి యుద్ధమున కరుదెంచ నీకెట్లుల బుద్ధిపుట్టె? ప్రి
యా! యుద్ధ మెవరితో? ఇప్పటికి సంది యొనరించుకొనఁగూడదా?

శ్యా—నారీతిలకమా ! యుద్ధము మనదికాదు. సామంతరాజుగు మజ్జనకుండు యేటేట నారులక్షల రూప్యముల నెవరికీఁ గప్పముఁగట్టునో యట్టి భామ సార్వభౌమునకుఁ గడు నిక్కట్లులు సంనాప్తమాయెనట. టర్కీనుల్తాను సైన్యము నలువైపుల దేశము నావరించెనట.

రత్న—ఏమి ! భామసార్వభౌముడైన బుద్ధిసాగరునకా ? అయ్యో ! స్త్రీచ్ఛుల సైన్యములచే నామహానీయుని రాజ్యము ముట్టడింపఁబడియెనా ? ఎంత ఘోరము ! ఎంత దుర్భరము !

శ్యా—అతివా ! భామసార్వభౌమునకు విపత్తునటలోఁ గడుఁగుండుచున్నావు. కారణమేమి ?

రత్న—కాదు కాదు. సాపమాసార్వభౌముడు సర్వప్రజానరంజకుడై సకల సామ్రాజ్య శ్రీయోభిలాషియై యుండుటంబట్టిగాదె సకల సామంతులుప్రజలు హాయిగా రొమ్ముపైఁ జేతులువైచుకొని నిదురించుచున్నారు. నాథా ! సార్వభౌముడు తమ్ముయుద్ధమునకు సైన్యమునుగొని రమ్మని మీకు రాయబారమంపెనా ?

శ్యా—చక్కవర్తికి యుద్ధమందు మజ్జనకుండు సహాయమొసరింపవలయునని దూతచే రాయబారమంపఁబడెను. కాన.

గీ. ముసలితనముచే జనకుండు ♦ మూల్గుచుండి
యుద్ధభూముల కరుదెంచ ♦ సిద్ధపడఁగ
నతని వలదని యెంతయో ♦ మతులు విఱచి
యేనె రణరంగమున నిల్వ ♦ నేగుదెంతు.

రత్న—ప్రాణప్రియా ! ప్రసవదినములలో ననువీడి పోవఁ గల్గొడదా ?

శ్యా—యువతీమణి ! కల్లాడకున్నను పోకతీరదు. పితృభక్తి, ప్రభుభక్తి రెండును నేకూరునటులఁ జోయితిరెద.

కీర్తన “మాటాడలేమే నఖ” వలె.

దిగులొందజోకు మిటు - ఓయింతి ! - వలపులబంతి !

అగణితవైగుల - దేగటార్చరణమున - ఊదేక

'యశస్సు - నగదుదినములలో' దిగు||

1 సీరజాక్షి ! నీవు - నీళ్లుడు తరుణమున - 'దూరమేవీతినీ - దూరకుమడిలో' దిగు||

2 శుభములారయు నాదు - ప్రభుసేవ నొనరివ - 'పభవముందగ మనకు - విజయమేగూడు' దిగు||

తత్త్వ—(స్వ) 'అహ! అడవి' యుసిరికొయ్యకు 'సముద్ర' 'తవణిమునకొక పాత్రయందె' సభ్యమేదవినటుల 'మోమ' లల్లుండ్రోకు 'రణరంగ' 'మరిదు' సభ్య ముదవెఁగాబోలు. (ప్ర) 'నాథా !

గీ. మూషికమును గాంచెడు వేళ + మూటికిడిన

పాలుమటచి మూలములము + బారెనటుల

రణము పానగంగనెంచెని + 'రాకామేరులు

'వలపు గోతువు నింతులనైన + వదలుచుండు'.

మీయభీష్టము మాన్పఁజాల. మీకు జయము నేకూరుగాఁత. వెళ్ళిర ముఖి. (నిష్క్రమింతురయి.)

—శ్లోకము—

చతుర్థాంశము—ద్వితీయరంగము.

—శ్లోకము—

(నమద ప్రవేశించును. భటుడు ప్రవేశించి)

భటు—అమ్మా ! ఎవరో యొక్కడు తమ దత్తనార్థమై ద్వారముకడవేచి యున్నాడు. సెలవైన గొనివచ్చెద.

నమ—సెలవు. వానినిట బ్రవేశింపజేయుము.

భటు—చిత్తము (భటుడు బుద్ధిసాహాయుని ప్రవేశింపజేయును)

బుడ్డ—దేవిగార్కి సలాంఖర్నం.

సమ—నీవెవరు ? ఎందు నిమిత్త మరుదెంచితివి ?

బుడ్డ—హమ్మా ! అమరెనాం బుడ్డసాహెబ్. మారాజుగారు హుండ్లదూ ? ఆయన సమరసిమ్మహుండ్లదూ ? హక్తమణి స్తంభరాజ్యములో ఆయన బేటాహుండ్లదూ ? శ్యామమోహరాజు హాయన్ని హయ్యగారు హుత్తం యిచ్చి పంపేరూ. ఆయన హెడ్డాపున్నాది బోలేతో నాకే హుత్తం దేతుం.

సమ—అచ్చట వార్త లేమి ? మీరాజ్యములో నల్లకల్లోలము లేమైన నున్న వా !

బుడ్డ—ఏమి గడిచిది నై హమ్మా ! అద్దినాబ్బిహచ్చాహై. మాచిండ్రాజ్ ఔరత్ హుండ్లదూ రత్నమంజరికి? ఆమ్మిదోమరద్ బచ్చాయీనింది.

సమ—ఏమి ! రత్నమంజరియా ? ఆమె యెవరికుమార్తె ?

బుడ్డ—అది హంకుమాలంనై హమ్మా ! చింద్రాజ్ కుహుండ్లదూ శ్యామమోహరాజు ? హాయన్ని జంగిల్కి పికారుజా కోవునేపకల్లై కాయ.

సమ—(స్వ) అయ్యో ! తానొకటి దలచిన దైవమొకటి దలచునను తెంత యధార్థము! అడవిలోఁ జంపినామనిగదా భటులు నాకుఁ జెప్పినది. తనరెండు హస్తములు గూడా నిదర్శనముగా నాకుఁ జూపిరి. (ప్ర) బుడ్డసాహెబ్ ! మీరాజియే యీకాబు వ్రాసి పంపేనా ?

బుడ్డ—నై నహమ్మా ! ఆమ్మిసాపం కుంటిదిఖద్దూ ? హాతాదోనై.

సమ—(స్వ) హా ! తురకభటు లెంత మోసముజేసిరి! దానిని జంపకరములు మాత్రము ఖండించి నాకుఁ జూపి చంపితిమనిరి. ఇప్పటికై ననేమి ? మేనిజీవములున్నంత దనుక దానిని సాధింపక విడువరాదు. (ప్ర) బుడ్డసాహెబ్ ! చాలా సంతోషకరమైనవార్త

వింటిని. మీరాజుగా రీపురమున కుత్తరదిక్కున నిరువది మైళ్ళ
 దూరములో రణ రంగమందున్నారు. అక్కడనుండి నీవు తిరిగి
 వెళ్లునపుడు నాయొద్దకు వచ్చి పొమ్ము. నీకు మంచి బహుమతి
 నిచ్చెద.

బుడ్డె—హచ్చాహాయ్.

మేము—గట్టిగా వచ్చెదవా?

బుడ్డె—గట్టిగా హతుం హంనా బడాయినాం నియాతో మే మెం
 ద్దురాం?

వము—నిజముగా రావలయునునుమీ! గొప్ప బహుమతి.

బుడ్డె—వైసాచ్చి! హతుం. మీకీసలాం. (నిష్క్రమించును)

వము—(న్య) అయ్యో! సలామననేమి? నా వాగిత యీలాగున్నదన
 గా నావాగితయు సీలాగున్నదని గదా భావము? ఏడు తిరిగి
 వచ్చునపుడు మత్తుగొల్ప మధుపానమిడి శ్యామమోహనుడు
 వంపు జాబును మాయముచేసి తగిన పన్నాగము బూనెద.

(నిష్క్రమించును.)

చతుర్థాంకము—తృతీయరంగము.

(బుద్ధి సాగరుడు—శ్యామమోహనుడు రణరంగమున నిలచి)

శ్యా—(బిగ్గటగా) ఏరులాగా! డెనకంజవేయకుడు. దేశభక్తి ప్రభుభ
 క్తి నలకొల్ప మీ మీభుజాపటుత్వములు సూపుడు. మీ పా
 ణములు దేశమునకై సమర్పింపుడు. స్త్రీచ్ఛుల సైన్యముల బా
 రదోలుడు. మేన బాణమున్నంతదనుక శత్రువునకు వెన్ని
 చ్చి పారవలదు. పోరుడు పోరుడు. పాణములపై నాకవిడిచి
 పోరుడు.

బుద్ధి—

శా. శూరాగ్రేసరులార ! మీబలములకా , జూపంగ కాలంబిదే
వీరావేశముతోడఁ జంపుడరులకా , విశ్వప్రకాశంబుగా
హోరాహోరిగఁ ద్రిప్పి ఖడ్గవిత్తికా , హుంకారనాదంబుతోఁ
జోరాడక జయలక్ష్మిగూడు నిపుడే * భూనాథుఁ డీక్షింపఁగకా.

శ్యా—ప్రభూత్తమ ! మేచ్చుల సైన్యములు మనసైన్యముల నెట్లు
దరుముచున్నవో చూడుము. అయ్యయ్యో ! మనసైన్యముల
లో వేలకొలది యోధులు నిహతులగుచున్నారు. మనసైన్య
ములు శత్రులఁబారికిఁ గాశలేక వెన్నిచ్చి పారిపోనుంకించుచు
న్నవి. ఇక సేయనదేమి?

(అకాశమున దేవదూత నిలుచును. శ్యామ-బుద్ధి-నివ్వెరపడి
మోకాళ్లునుదురు)

దే.దూ—శ్యామమోహనా ! శ్యామమోహనా ! నీకిదే శుభవార్త
వినుము.

కీర్తన - పార్థిమట్టు! “హాగేల” పలె

- భయమునొందకుము - నీవింకజయము కన్నుల గాంతువునేడు
1. రయముగా సైన్యములు సడుపుము - ముందుకు - భయకంపితులై వైరులింతటఁ - బారిపోదురే నమ్ముమింక!భయం॥
 2. భక్తితోడపోరు సల్పుమీదినమున - రక్తధారలొలుకరిపులు - రణమునందుఁగూలుదురే॥భయ॥

శ్యామమోహనమువరాజా ! నీవు యుద్ధరంగమునఁ జొచ్చినదిమొదలు.
నీభార్య యింటనను దినంబు నీజయమునకై భక్తితోఁ బ్రార్థిం
పనట్టి ప్రార్థనఫలితమే యీఖడ్గము. నీచేత నున్న కరవాలము
విడచి దీనిఁ గైకొని రణభంగమునఁ జొరుము. అకలి గొనిన కొ

దమసింగమును జూచి నృగములు పారువగిది శత్రువులు వలన
యెతులగుదురు. నీకు జయము సిద్ధించుగాక.

(శ్యామమోహనుడు ఖడ్గము దీసికొనుచు)

శ్యా—మహాత్మా! సమస్యతీలు.

దే—దూ—తథాస్త. జయోస్తు (దే—దూత నిష్క్రమించును)

బుద్ధి—రణరంగమున బ్రత్యక్షముగా దేవదూత మనకు సహాయము
నరించు అంతచిత్రమంతచిత్రము! నీభార్య భక్తివిశ్వాస ప్రార్థ
నముల మహాత్మ్యమేమి!

శ్యా—దేవా! చూచితిరాదెన? ఖడ్గము నాకరమూని సంతనే మ్లేచ్ఛుల
పై నృగములు పిరికిపంతలవలెనా నాదెనలకురుకుచున్నవి చూడు
ము చూడుము.

బుద్ధి—నిజము. నిజము. భౌమసామ్రాజ్య యోధులారా! శత్రువుల
వెంటాడుడు. వెంటాడుడు. విడువకుడు.

(శ్యామమోహనుడు కత్తిదిప్పుచు)

శా. ఓరోసి! కలుహత్ములార! మము మీ • రోడింపనెంతెంతయో
పోరాడక, సమకట్టినేడె యమరుర • భూషింపజక్కాదుదుక
వీరాలాపములాడి భీరులవలె • వేగంబబోనొల్లక
రారే యింతటికోర్పుదేని శీరమీర • రాలంగకద్య్యంబునో.

బుద్ధి—పారిపోవు పిటికిపందలింక నెట్లుదిరిగివత్తురు? శ్యామమోహన!
కడునలసితివి. కొంతసేపు విశ్రమించుము.

(బుద్ధిసాహెబు ప్రవేశించి) దేవా! నలాంఖర్త. నాయనగారూ మీకి
వచ్చితం పంపేరూ.

శ్యా—క్షిలు దెమ్మ. (వచ్చుచు) క్షిండు మీపమాభదమో! (చదువు
కొని) ఎంతసంతోసము! ఎంతసంతోసము!

బుద్ధి—శ్యామమోహనా! అంతటి వంతోషదాయకమగు హార
యేమిటి?

శ్యా—దేవా! సాయద్ధాంగకమడబిడ్డలు. అందు మగబిడ్డలు జన్మించిరట
బుద్ధి—ఏంతయానందదాయకమగు హారవింటిమి! శ్యామమోహనా!
వత్సవతాతిలకమైన నీభార్యవలన నీజన్మమంత సావనమయ్యె?

శ్యా—దేవా! ఇశకునన్న పిడ్డలుపుదురా?

బుద్ధి—ఇంతత్వరతముగనా? కొలదికాలము నాతో సాగుము. శత్రు
వులు తిరిగి రాకుండుటకు చిత్రలోచన సేయునపుడు నీవహాయ
ము సాకుఁ గట్టవశ్యకమైనది. పుస్తతము కీపు నా కోనరించిన
మహాపకారమునకు నీముణమెట్లు దీర్చుకొని కృతార్థుడన
య్యెదనో దోచకున్నది.

శ్యా—అటులైన సేవకా!

బుద్ధి—చిత్రము సర్కార్!

శ్యా—(జాబువ్రాసి యిచ్చి) సేవకా! ఈ జాబును మజ్జనకునకిమ్ము.
పొమ్ము.

బుద్ధి—చిత్రంసర్కార్! సలార్ఖర్తం. (నిష్క్రమించును.)

చతుర్థాంకము:—చతుర్థరంగము.

~~ప్రొక్క~~

(అడవి)

(రత్నమంజరి తనయద్దటి పసికూనలఁ బరుండఁబెట్టుకొని)

కీర్తన - “సాదరా! యింతజేసితివిరా” పలె

న్యాయమా? నీకుప్రాణనాథ!

నీయాత్మజాలిం - నాకటిచేత - కాయకాయ మనికూయ
గవిడువకన్యాయమా?!

1. కన్నులు తెఱువని - కూనలు నీకెటు - ద్రోహముబన్నిరో -
యిటు సేయఁగను? || న్యాయ ||

(స్వ) “రత్నమంజరిని దక్షిణమే తనయిద్దటి బిడ్డలలో సరణ్యమునకుఁ
బంపుము. అటులపంపని యెడల రాజ్యమునకుఁ దిరిగిరాన”ని
నర్దయుండవై యాజ్ఞ నీయనావలన నేరమేమి? ఒకవేళ నీకతినశిక్ష
కు నేను బాత్రురాలనయ్యెదను గాని పుట్టియొడలారని యీపసి-
గందులెట్లు మీశిక్షనొండనర్హులు? ప్రాణేశ! నీకీదుర్బుద్ధు లెట్లు
పుట్టె? పుత్రునంక వీరమున నుంచుకొనని వాని భోగములెల్ల
రోగతుల్యములుగదా? తనయు నాలింగనముఁ జేసికొననివాని
మేను మ్రోసుగదా? నూనుండు మెలఁగుచుంపని గీము పెను
తూముగదా? శిశువుల పలుకులు వినలేని శోత్రములు గుహలు
గదా? కొమరుని ముద్దిడుకొనని వాని యాననముపెనముగదా?
ప్రాణేశ! నాపై నింత యాగ్రహముఁ జూప నానేరమేమి?

సీ. ప్రియనాథ! దయమాలి ♦ భీకరమ్ములవేడి

చూపులీమగువపైఁ ♦ జూపనగునె?

పాపపుణ్యములేక ♦ పటుబాహుబలమును

గోమలిపైఁజూప ♦ సేమమగునె?

జారచోరాదుల ♦ జక్కాడు క్రోధమీ

తగులిపైఁజూపంగ ♦ ధర్మమగునె?

కాత్రీవపక్షిపై ♦ సాధించునీర్వయీ

మదవతిపై ♦ సదయుండవట?

గీ. రాజసుతులపై ఘోరాజి ♦ రగులునీవ్ర

తావమీ దీనవదనపైఁ ♦ జూపనగునె?

అవనినావంటి నిర్భాగ్యు ♦ రాలిపైస

నిట్టి సామర్థ్యమునుజూప ♦ నెట్లుగునో?

వాధా! నిన్నేలదూరవలయు? ఏది యెటులజరుగవలయునో యట్టులే

తత్కాలమునకు జరిగి తీరవలయును. జగత్కల్యాణమూర్తియైన భగవంతుఁడీనాటక సూత్రధారుఁడై యాయాపాత్రల నాడించుచుండ నిన్నననేల? మనుజునకు మేలు కీడులొకటి వెనుకనొకటి వెంటాడుచుండు.

సీ. కలిమిలేములు రెండు ♦ కావటికుండల

ని, బుధులు నుడువంగ ♦ నిజముగాదె

సుఖదుఃఖములురెండు ♦ జూడచూడంగ జీవి

తాంబూధిపైఁదేలు ♦ నలలుగావె

మంచిచెడ్డలు రెండు ♦ మనుజు జీవితమందు

దలపంగ నిలబుద్బు ♦ దములుగావె

మోదభేదములిట్లే ♦ ముందువెన్నెలుబుట్టి

రాలెడువృక్షప ♦ త్రములుగావె

గీ. ఎండమావులవలె దార ♦ సింఁచియుండు

మేలుకీడులందొకరీతి ♦ మెలఁగుచుండి

సర్వకాలంబు నిఁకర్థ ♦ సమితినిర్వ

హించి యలరారు ప్రాజ్ఞుండు ♦ యంచితండు.

భక్తఫలప్రదాయకా! నాకు దిక్కేది? ఏమి సేయుదాన?

గీ. ఆర్థిపారిజాతంబునా ♦ కాశ్రయంబు;

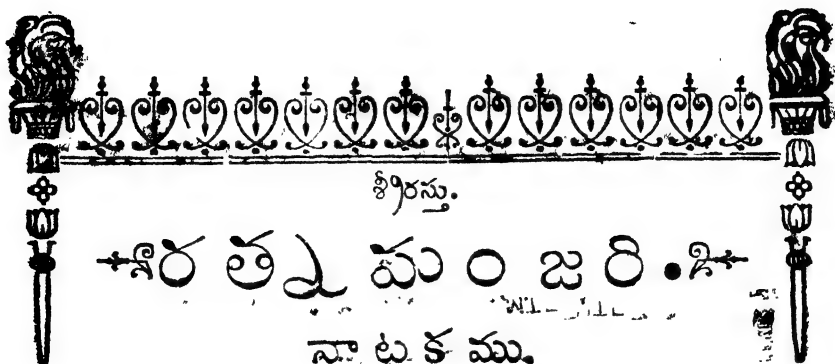
దీనవత్సలుఁడెయిలింద ♦ దేవసురభి;

భవవిదూరుఁడెమత్స్యాణ ♦ పరమహితుఁడు;

భక్తజనపోషకుఁడెనాకుఁ ♦ బుట్టగొమ్మ.

(నిష్క్రమించును.)





శ్రీరస్తు.

శిర త్న మం జ రి . శి

నా ట క ము.

— ❦ —

పంచమాంకము—ప్రథమరంగము.

— ❦ —

భవనము.]

(నమరసింహుడు ప్రవేశించి స్వ) కుమారా ! పట్టినపట్టు విడువక నీయిష్టానుకూలముగా వివాహమాడి యింతదనుక నల్లార్చుముద్దుగాఁ బ్రేమించిన యిల్లాలిని బసికూనలతో నడవుల పాలేరయుమని నాకుఁ గన్మలలిఖయింప నీమనస్సులుల్లాప్పె ? ఎంతఁ ఘోరము ! ఎంతదుర్భరము ! శిశుహత్యయు, స్త్రీహత్యయుఁ గావించి మహాపాతకము వడిఁగట్టుకొని యెట్టులఁ జరియింతువు ? ఈభారము నీవే మోయలేక కాఁబోలును కొంతనాపై విడచితివి.

(శ్యామ మోహనుడు ప్రవేశించుచు స్వగ)

శ్యా—రత్నమంజరి ! రత్నమంజరి ! ప్రత్యుత్తరములేదు. జనకుఁడేలకో విపాదమగున్నదై యొకమూల నాసీనుడై యున్నాఁడు. (ప్రకా) జనకా ! రత్నమంజరి యెచటనున్నది ?
 వమ—రత్నమంజరి యేల కానవచ్చును ? పసికూనలతో రత్నమంజరి నడవులకుఁ బంపుమని నీవు వ్రాసిన యుత్తరము నింతలో మఱచితివా ?

రత్న మంజరి

శ్యా—హా! ఏమది! ఏమది! రత్న మంజరి నడవులకంటెటివా? హా! రత్న మంజరి! హా! ప్రియసీ! (మూర్ఛిల్లును.)

నమ—కుమారా! ఇదేమిమాయ! నీవు వ్రాసినటులనే నీయూజ్ జవదాటక పంపలేక.....పంప...లేక...తుదకు వృధయమును...
తాయితేసికొని నీయిల్లాని గాంతారవాసమునకుఁ బంపితి.
ఇందు నానేరమేమి?

శ్యా—హా! నిజముగా..... నిజముగా...నే.....
నటు...లిఖించితివా? (కూర్చుండి) వృధయమా! వృధయ
మా! నిజముగా నీవట్లే వ్రాయుమని హస్తమున కాజ్ఞయిడితి
వా? హస్తమా!.....హస్తమా!.....బొంకవలదు. నిజ
ముగా నీవట్లే లిఖించితివా?.....లేదు...లేదు. ఈ మా
యోక్తులెటుల జరిగెనోగదా? భార్యభర్తలకు, బిడ్డలకుఁ దండ్రు
లగు వియోగదుఃఖంబు వడిగట్ట నీకార్యముఁ బూనిన నీచాధ
మా ఇట్టి ఘోరకృత్యము నలుపనెటుల సాహించితివి? ఈమా
యాతంత్రీము బూనిన సరాధముఁడు నాకంటఁ బడునేని నాలుక
చీలికలుగా దునుమాడి వాని మాంసముఁ బక్షులకెరగా వేయ
కుందునా? జనకా! నీవందినలేఖ నిటుదెమ్ము.

నమ—తనయా! ఇదే చూడుము (జాబునిచ్చును.)

శ్యా—(చూచి) విషయమునే నెఱుంగకపోయిన నీవ్రాలించుమించు
నా వ్రాలునే పోలియున్నది. ఆహా! ఇక్కార్యమొనరించువాఁ
డు తప్పుడు వ్రాలు నందెఱ నేర్పడయై యుండనోవు. ఓరి బుడె
సాహెబ్!

బుడె—(ప్రవేశించుచు) చిత్తం సర్కార్!

శ్యా—నాఁడు నాయొద్దనుండి యుత్తరము దెచ్చునపుడు మార్గమందె
చ్చటనే మేమి జరిగెనో పూసగూర్చినటుల సత్యము వలుకుము.
లేదా నీప్రాణములపై నాశనింపుము.

బుడ్డె—సర్కార్ ! మీకి హుత్రిం హట్ట నాకియిచ్చేరు హంకు ఘర్కు ఫిరోక్కి ఆ తేస్థా ఆమై హుండ్లదూ హక్డా బడారాణి, శక్తివర్తి బొరత్ ఆమ్మె నన్ను గర్మఖడాకరె హచ్చాతాడిసరాబ్ దియా. హం హచ్చాపియా. హట్టబాగా సోగయం. హక్డరాత్రి హేంజరిగిందో హంకుమాలుంనై నుబోమే వుట్కురేమేరా రస్తా హజాతాహ్యం.

శ్యా—నీవు నిద్రించునపుడు నీయొద్ద నుండి యుత్తరమెవరైనా దీసి కొనిరా ?

బుడ్డె—హది హంకుమాలుంనై సర్కార్.

శ్యా—తాగినస్థితిలో జరిగిన సంగతి నీవెఱుంగవుగా బోలు.

బుడ్డె—ఆ, ఆ, హదిరాజా !

శ్యా—(స్వ)—చక్రివర్తిని యేల యీ మాయోక్తి బూనును ?

... ..

తాసికార్యముఁ గావింప నుద్యక్తురాలుగాదేని భటుని రాత్రి యింట నిలిపి, మత్తుకొల్పు మధుపానమిడనేల ? తనభర్తకు యుద్ధమందునే దోడ్పడి కావించిన యువకారమున కిదియే ప్రత్యుపకారముగాబోలు. నిజము నిలుకడపైఁ దెలియును. హా ! రత్నమంజరీ ! నేనెంత పాపినైతి. యుద్ధమునకు వెడలవలదని నీవెంత నివారించినను నాడు వారలమాటలు వాడుదారులపేటలను మాట నీయెడ సార్థకపఱచి వెళ్ళి నిన్ను కాననముల పాలుజేసితి. రత్నమంజరీ ! నిజముగా నీవు నాకింకఁ గాన్పింతువా? ఇది నారిత్ర కోరికగాక వేరొందుగాదు.

నీ. రత్నమంజరియను • రమణీయనామంబు

నోరూరఁ బిలువఁజే • కూరుటెపుడో ?

పూర్ణ శశాంకుని • బురుడించునగు మోము

కాంతులు నామేడఁ • గలుగుటెపుడో ?

జల జాతములునేల • నలివేణి కనుదోయి

తిరిగి నావంకకుఁ ♦ ద్విష్టపెపుడొ ?

హరిణాక్షి దరిజేర్చి ♦ సరసోక్తులాడఁగ

కొగలించెడు ప్రిప్తి ♦ గదరుపెపుడొ ?

అధరామృతంబునా ♦ కనువారఁబొనసూర్చి

ముద్దాడి నాతోడ ♦ మురియుపెపుడొ ?

గీ. నెలఁతతోడిద లోకము ♦ ని దలపోయ

యీడులేని సమ్మోదంబు • నెనఁగుపెపుడొ ?

సుదతి ! నీచేత నామెచ్చు ♦ సుఖములెల్ల

నొంది యమరలోకంబునే • నంనుపెపుడొ ?

జనకా ! నా యర్థాంగి నన్వేషణార్థమైదుదే పోవుచున్నాను. నాయవృ
ష్టభాగ్యంబున నాప్రియురాలింగంటినేని దిరిగి నీరాజ్యమున కరు
దెంచెదను. లేదా నాపై భీములు వీడుము. ఇదే వెళ్లుచు
న్నాను. (నిష్క్రమింతురు.)

—❦—

పంచమాంకము—ద్వితీయరంగము.

—❦—

[అ రణ్య ము.]

[రత్నమంజరి తన బిడ్డలతో నరణ్యమందుండును.

తెరలో ఆనందయోగి]

రాగ-కల్యాణి.

కీర్తన.

తాళ-ఆది.

“ఆరోగ్యము నకలార్థసాధన*ఫలె.

1. అనయము మనమున - వెలిగెడుజ్యోతి - ననుసరింపరే మానవులు!

వినయవివేకములను దగవిడిచి - ఘన ధనబలములు - స్థిరమని
యెంచి, మనస్సాక్షిని మొదలంట నతికి - మోక్షమార్గము గాన
రుగా ||అన||

రత్న. — (స) ఎవడో యొక్కడు భక్తిగీతములు బాడుచు నీదెన వచ్చుచు
న్నాడు. ఇతనివలన నా కేమైన మేలు ఘటియించునేమో.

[ఆనందయోగి ప్రవేశించుచు]

2. హృదయమనెడు సింహాసనముపై - పదిమముగా నదా కూర్చుండి
విధికృత్యములను - విశదముగా మరి పదేపదే బోధించుచునుండఁ-
బరమాత్ముని శబ్దమనాలించి పామరులందఱే మోక్షమును ||అన||

రత్న. — అయ్యా! మీరెవరు?

అన. — అమ్మా! వనముల గుఱ్ఱురుచుండు నొక ముసీంద్రుడను. నా
పేరానందయోగి.

రత్న. — నాయనా! నమస్కృతులు. విమ్మను చూడఁగాఁ బన్నిధి
గాంచిన పేదరీతిహృదయమున హర్షమొందితి.

అన. — తథాస్తు.

రత్న. — మీ వంటి ఋషిసత్తముల పాదాబ్జములకు మౌక్త్యఁగాఁ గర
ములులేని మందభాగ్యురాలను. తుమింపుము తండ్రి!

అన. — కుమారీ! భక్తికి బ్రధానమైనది హృదయముగాన కరవిహీను
రాలనై సంతమాత్రిముననే భక్తి నీయుందుఁ గాన్పించకపోలేదు.

రత్న. — తండ్రి! కడు శోచనీయమైన నాచరితంబు నాలించి వీలైనంత
సహాయ మొనరింతురా?

అన. — అమ్మా! నీ బాల్యమునండి నీ వృత్తాంతమంతయు యోగదృష్టి
చే జూచుచునేయున్నాను. సాయంసమయమగువేళ నెండమా

వులు తమంత మామే హరింపబడినటుల నీ కష్టములన్నియు నేటితో నీడేరు.

రత్న—స్వామి! ఈ మండభాగ్యురాల కంతటి పుణ్యములు ఫలించునా?

అన—అమ్మా! నా పలుకులు నీకు విశ్వసనీయములు గా కున్నవిగదా?

సీ. మానివాసములు హా • ర్భ్యవితానములు హాకు

మది పరల్ పూనిన • వృదురుగాక

సన్యాసాధిని గా • పాయధారులమమ్మ

చిటునవ్వి పహసిం • చెదరుగాక

సర్వాంగభూతి ని • చ్చలు ప్రకాశించ నీ

సంయమిత్యము ప్రశ • స్తమగుగాక

నిశ్చలభక్తి మ • నించెడు జపమాల

పరల దుర్నీతి జే • డృఢచుగాక

గీ. సంస్మృతిని నండువారలు • సలుపునట్ట

దుష్కృతులు సంస్మృతిని వారి • దోషజేయు

సన్యసించిన వారిని • జగము నమ్మ

కునికి, తమ తప్పి దమకాక • యెరులకగునె?

అమ్మా! సజ్జనుల సభోగతికిఁ గ్రుంగఁబ్రొక్కవలయునని దుర్జనులు పన్నా

గములు వెదకినను సన్నిజ్వాలలు సదా యూర్ధ్వముఖమున కెగ

యునటుల సన్మార్గులు వృద్ధిరొందెదరు. ఈ సాధ్యమైతప్పక

నీకన్వయించును. నీకు మహా మేలుగలుగనన్నది. ఇందులకు

నిదర్శన మిపుడే కనలారఁ గాంచెదవు. (తలపై హస్తమిడి)

భం. అరమరలేక నమ్మమిదె • యంగన యెప్పటియట్టు లొప్పుచున్

గరములు పుట్టుగాక

రత్న— నిటూఁ గాంచగ చిత్రమెమి మహాత్వముల్ ;
 చరణముగంబుఁ బట్టుకొని • శ్రద్ధను మ్రొక్కెదదొల్త నింకను
 గురువుగ నమ్మియుండెను • సూర్యునింతటి మేల్బ్రహ్మయా!
 ఆన—తల్లీ! నీభర్త నీకై చింతిలుచు నడవులలోఁజొచ్చి పొదరిండ్లు
 గుహలు వెదకుచున్నాడు. నీవతి రేపా మాపా యిక్కడి కరుగు
 దెంచును.

రత్న—నాయనా! నిర్దయుడై నన్ను నాపసికందులతో నరణ్యమునకుఁ
 బంపుమని తండ్రి కాజ్ఞాపించిన నాభర్త యిందేలవచ్చును?

ఆన—రావట్టి! నిరపరాధియైన నీభర్తను నిందింపకుము. ఈ కృత్యము
 గూడ నీనవతితల్లియే చేసెను. ఇంకఁ రమ్మ. నీభర్త వచ్చునం
 తదనుక నీబిడ్డలతో నా యాశ్రమముననే యుండుము.

రత్న—తండ్రి! తమ సందర్శనముచే నేనెంత ధన్యురాలనైతి! నాయ
 నా! మీ చిత్తానకూలముగా మెలంగెద.

(నిష్క్రమించును).

(శ్యామమోహనుడు ప్రవేశించి)

కీర్తన—“ఎందుబోయితివో కనక శేఖరవలె.

ఎంతెంత దూరితివో యింతీ! - కాంతారవాసంబు బంపితి ననిక
 నన్నెంతెంత!

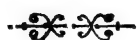
1. అంతరాత్మ యెఱుంగఁ గీ - దొకింతైన దలఁపలేదె - పంతముతోనే
 దుర్మార్గులు - కాంతరో! మాయలుజేసిరో - చింతాసాగరంబునఁ
 బడఁదొరికిరో నన్నెంతెంత!

2. అభిషేకానికిపోతివో - యింక నాధారమేమంటివో - పొలితిరో భయ

ర త్న మంజరి.

పడితివో - యీ పొదరిండ్ల దాగితివో - యీ వియోగదుఃఖంబు
నెఱుగోర్తునే ||నన్నెంతెంత||

(స్వ) ఎచ్చటనుండియో పసికూనల యేడ్పులును జోలపాటలును వినబడు
చున్నవి. నిత్య బ్రహ్మచారులైన ఋషిసత్తములుండు నీయాశ్ర
మమందుఁ బసిబిడ్డలుండుటెట్లు? రత్నమంజరి జాడలిందుఁ గాన్పిం
పకపోవు; (నిష్క్రమించును).



(ఆనందయోగి, రత్నమంజరి ప్రవేశింతురు).

ఆన—కుమారీ! నీవియోగక్లేశముచే మతిదప్పి యన్తాదచిత్తుడై వచ్చు
చున్నభర్త నాలింగనముఁ జేసికొనుము. (చేయిపైకెత్తి దిక్కు
చూపుచుండును. వచ్చుచున్న శ్యామమోహను నెదుర్కొని)

రత్న—హా! పోలేశ! పోలేశ! రక్షింపుము.

శ్యా—(కొగలించుచు) మనోనాయక్! నా యదృష్టభాగ్యముచే బ్రతికి
యుంటివిగదా? ఓమియింపుము. ఓమియింపుము.

శ్యా—నీ! కలికిరో మనకిన్ని • కడగండ్లు గలుగంగ

దోసమొరాలకెంత • జేసినామె?

రత్న—పోలేశ! వెతలెన్ని • పరిధవిల్లిననేమి

కీడలో బెనుమేలు • గూడినంత

శ్యా—కూర్మిలో ననుజేరి • కుస్తరింపగ నేడు

కరములు నీకెట్లు • గల్గెపడఁతి :

రత్న—కరుణార్ద్రహృదయుఁడు • కమనీయచరితుఁడు

గురుమునీందుఁ కృపచే • కరములొడ నె

శ్యా—అ! వె॥ ఇయ్యెడల మిముగని • యీ మేలు గంటిమి

వందనంబులింక • నందుమయ్య !

ఆన— ఇడుము లొందితిమని • యేమొ దలంపకు

ఫలముగల్గు ముందు • పార్థివేంద్ర !

శ్యా—మానీంద్ర ! ముందింక నెట్టి ఫలముగల్గునో వాకుచ్చి నన్ను
ధన్యనిజేయుము.

ఆన—రాకుమారా ! కతిపయదినములలో భామసామ్రాజ్యమేలు సార్వ
భౌముడ వయ్యెదవు.

శ్యా—ఏమి ! సార్వభౌముడనా ? ఎటులగుదును ?

ఆన—భామసార్వభౌమునకు జామాతవగుటచే.

శ్యా—సామంతరాజునందనఁడైన నేను సార్వభౌమున కల్లుడనైతివా ?
ఈసంబంధమెటు లునఁగూడె ?

రత్న—నాథా ! నావలననేగదా ?

శ్యా—నీయనీ ! ఇవ్వీషయము నాతోవెలిబుచ్చక నెంతకాలము
దాచితివి ?

ఆన—రాకుమారా ! నీవు నీ ధార్యపుత్రాదులతో భామదేశమున కరు
గుడు. మీరు మారువేషములుదాల్చి, సార్వభౌముని మోల
నిలిచి న్యాయము విచారింపుమని వేడుడు. ఒకవేళ న్యాయము
గలుగకున్న న్దైర్యమొండక భగవంతుని భక్తివిశ్వాసములతో
బ్రాంధింపుడు. అమ్మా ! భగవంతుడు తన భక్తులయెడల దా
సానుదాసుడై వర్తించునశుట మఱువకుము. మీకు మేలు
సిద్ధించును. వెళ్లుడు.

శ్యా—మునీంద్ర ! నీకివే నమస్కృతులు.

ఆన—తథాస్తు.

(నిష్క్రమించును).

పంచమాంకము:—తృతీయరంగము.

—❦—

(స భా భ వ న ము .)

(బుద్ధి సాగరుడు సింహాసన మధిష్ఠించును. రత్నమంజరి మీనాక్షి అని యు, శ్యామమోహనుడు జమానంద మనియు మారుపేగులతో ప్రచ్ఛన్న వేషధారులై యుందురు.) (సమద బోనులోనిలిచి స్వగ) వీరురత్నమంజరియు, శ్యామమోహనులవలె నున్నారు. నేటికి నాగుట్టంతయు బయలుపడుగదా ?

బుద్ధి—(స్వ) గీ. సింహాసీనినధిష్ఠించు • జితరపునకు
మోహబంధంబు లన్నియు • న్మూలమగును;
భార్యనైన దనయనుంగు • భ్రాతృనైన
బ్రభువులెక్కింపఁడి త్తటి • వ్యాజ్యములను.

(ప్ర) కోమలీ! విమలపుర వాస్తవ్యుడగు జమానందము భార్యను కొన్ని వత్సరముల క్రిందట నరణ్యములో భటులచేతఁ జంపించుటకు బ్రయత్నించితివనియు, నిటీవల జమానంద మింటలేనితఱి, తన భార్యయగు మీనాక్షిని వెంటనే తనవిడ్డలతో నరణ్యమునకుఁ బంపుమనియుఁ దప్పడువ్రాలుతో నొక కమ్మలిఖించి మీనాక్షి మామపేరటఁ బంపితివట. ఇట్టి ఘోరకృత్యము వడిగట్ట నటుల సాహించితివి? ఎంతవిచారము! ఎంతాశ్చర్యము!

సమ—లవును. నాకు నటులే దోచుచున్నది.

బుద్ధి—చేసిన దుష్కార్యమునకుఁ బశ్చాత్తాపపడుచున్నావా?

నమ—కాదు. కాదు.

బుద్ధి—మఱి యెందుచేత?

నమ—గీ. వృషభమీననన్న ♦ నట్టిశకయులేక
గాటదోలుమనెడు ♦ ఘనులుగలుగ
నిరపరాధిపైన ♦ నెపము లెన్నెన్నియో
రాకయుండునె యింక ♦ లోకనాథ !

బుద్ధి—అపరాధివో నిరపరాధివో విచారించినగదా తెలియును. నీమోషబడిన నేరము చేసితివా ? లేదా ?

నమ—ఇదంతయు కేవల మక్కమము. నే నించుకైన నెఱుంగను.

బుద్ధి—సేనకా !

సేవ—చిత్తంపిఘా !

బుద్ధి—మొదటసాక్షియైన అహమ్మద్ ఖానుని బిలువుము.

సేవ—అహమ్మద్ ఖాన్ ! అహమ్మద్ ఖాన్ !

అహ—(ప్రవేశించుచు) హయ్యా ! హతంహై, హతంహై.

సేవ—ప్రమాణముచేయుము. దేవునియెదుట.

అహ—దేవునియెదుట.

సేవ—అంతా నిజము చెప్పుతాను.

అహ—అంతా నిజము చెప్పుతానూ ?

సేవ—అబద్ధమేమి చెప్పను.

అహ—అబద్ధమేమి చెప్పనూ ?

బుద్ధి—సీపేరు ?

అహ—అహమ్మద్ ఖాన్.

బుద్ధి—నీవయస్సు ?

అహ—ముప్పైయేండ్లు.

బుద్ధి—(కాగితములు చూచి) నీవు పదేండ్లకిందట నొకసారి సాక్ష్యము నకు వచ్చినపుడు నీవయసు ముప్పైయేండ్లని చెప్పితివి. ఇప్పుడును నీకు ముప్పైయేండ్లనా?

అహ—హచ్చాసర్కార్! నేను హట్లా హిట్లా వారిలాగ హీరులాగ హప్పుడేక్ మాట హిప్పుడేక్ మాట బోల్తాసున్నే. నాది హెల్థ్ ఏక్ బాత్.

సమ—(స్వ) ఓహో! ఇతనిమాటలు జూడ నాశొంప గూల్చునటా లున్నదే.

బుద్ధి—మంచిది. చక్కవర్తిని యాజ్ఞానుసారముగా రెండవవాది యగు మీనాక్షి సరణ్యములోఁ జంపయత్నించితివట. ఇది నిజమా?

అహ—సర్కార్! మీనాక్షిహంటె ఓ క్యావోక్కి? హంకుమాలుంస్తే.

బుద్ధి—అసఁగా మొదటివాదియగు యితని భార్య.

అహ—సర్కార్! హీయన బౌరత్ కు నాకీహెందుక్కశంపే?

జయా—ఈమె అప్పటిలో నాభార్య కాదనుమాట నిజమే.

అహ—అవును సర్కార్! మేమంతా నిజంశస్తాం. దేకోరాజా!

(జయా!ను చూపును)

జయా—నీవున్న ఖుస్మిఖాయ నొకకన్య సరణ్యములోఁ జంపుటకుఁ బ్రయత్నించి, చేతులాడక, ఆమె రెండుహస్తములు నటుకలేదా?

(అహ-సమదవైపు చూచుచుండును. సమద తల గీరునటుల నభినయించుచు వలదని తల వెనుకచే నైగంజేయుచుండును)

బుద్ధి—ఆలోచించుటేల? నిజముచెప్పుట కాలోచనగూడఁ గావలయునా?

సమ—అహమ్మద్! సత్యమే చెప్పుము.

అహ—సర్కార్ ! మాకు ముందు సత్తెంహున్నది. పెన్నశూస్తే
అబద్ధముహుంది. ఆలోశనలేక హెస్లాశప్పాలి? పాపం దేవిగారు
హీయన ఔరత్ కు సంపాలె అని హంకు హెందుక్కు శెప్పాది ?

జయా—ఇచ్చట పాపభీతులరయ నగత్యములేదు.

బుద్ధి—అధికప్రసంగము వలదు. అడిగిన ప్రశ్నమున కుత్తరమివల
యును. నీవీమె చేతులు ఖండించినావా లేదా ?

అహ—దోహతా నాఁ నర్కలేదు సర్కార్ !

మీనా—ఒకచేయి మాతృమీవు నఱికితివిగదా ?

(అహ-మానముగానుండి సమదనైపు చూచుచుండును. సమద
వలదని సైగజేయుచుండును).

బుద్ధి—అహమ్మద్ ! త్వరగా ప్రత్యుత్తరమిమ్ము.

అహ—హంకు హిస్త్రి జర్నలి జర్నలి యాద్ హోత్తాపై. హమ్మా?
హంకు స్కిన హత్ దికా.

మీ—ఈ హస్తముగదా నీవు నఱికినది. ఎంతలో మఱచితివి ? (ఒక
చెయ్యి చూచును).

సమ—(స్వ) బ్రీతికితి. బ్రీతికితి.

అహ—సర్కార్ ! మాకీ అబద్ధాలు శెప్పామా ? రాజు ఔరత్ జూట్
శెప్పి అది నిజం. మాకి సత్తెంబోలేతో అది జూట్ హస్తతాది.

బుద్ధి—ఓయి జయానంద ! నీ నిజమంతయు దెలిసినది. అంతఃపుర

కాంతలపై యిట్టి నేరములు కల్పించి నభాభవనమున నిలుచుటకు నీగుండె గుండెయో బండయో గ్రహింపజాలకున్నాను. నీభార్య రెండుహస్తములు యథార్థితిగానుండ నెవరైన నీ నేరమెఱుఁగ నమ్మదురు? ఇక సాక్ష్యము విచారింపను. అహమ్మద్! నీవు వెళ్లిపోమ్మ.

(అహ-నిష్క్రమించును).

— ❦ —

సమ—నాథా! నిరపరాధినిపై వట్టి నెపములెన్న నీవంచకుల ధైర్య

మివుడైన జూచితిరా? నిజము నిలుకడపైఁ దెలియును.

మీనా—అవును. నీ నోటిమాటయే స్థిరపడుగాక.

జయా—సార్వభౌమ! కరములు ఖండింపఁబడి యరణ్యములో దిరుగు

చుండ నీ యవతీమణిని పరిణయమాడితి. ఇటీవల నీ చక్రవర్తిని

తప్పడువ్రాతలతో వ్రాసిన లేఖాప్రకారము మజ్జనకుండీ కాం

తానుణిని సరణ్యమునకుఁ బంపఁగా నచ్చట నొక మునీందుని

కృపారసముచే గరములొనవె.

బుద్ధి—చాలు చాలు. నీమాటలిక నిలుపుము. (సమదవైపు జూచి

ఉత్తరము జూపి) ఈ వ్రాతయు నీ వ్రాళును నీవేనా?

సమ—నావికావు. మొదటినేరమెంత యథార్థమో యిదియు నంతయే.

బుద్ధి—సమదయే యీ యుత్తరము వ్రాసెనని నీకు సాక్షులెవరు?

ఉత్తరముఁ గొనివచ్చిన భటుడాలాగు జెప్పగలడా?

జయా—ఒక లెఱుంగకుండునటుల మధ్యపానము ద్రావింపఁబడినందు

చేత భటుడాలాగు చెప్పజాలడు.

బుద్ధి—ఈ నేరము సమదయే చేసెనని నీవెట్లు జెప్పగలవు?

జయ—దివ్యదృష్టిచే నిలకించిన జడదారి మాకుం జెప్పుటచేత.

బుద్ధి—(కోపముతో) ఓరి! నీవెట్టికూతలిక చాలించుము. ఇట్టి వెట్టి-
వ్యాజ్యములన్నిటిని నెత్తినిడుకొని, యిల్లంతయు గుల్లజేసికొని
దివాలెత్తిన నీవంటి పక్షరులెడఱులేరు? ఎవ్వఁడో జడదారియట
జడదారియట. గాలిమాటలకుఁ గలనరపకుచున్నావా? సరియే.
ఆజడదారి యిచ్చటికి వచ్చి సాక్ష్యమిఁగలఁడా?

మీనా—అయ్యో దైవమా! యింకను సత్యము బయలుపడకున్నదా!

గీ. నిఖిల ధువనపూత! యనంత! • నిర్మూల్య!

భక్తజన లోకమందార! • పరమపురుష!

తోడి తేలేమానినిటకు • శిష్టిహీనతె

సార్వభౌముఁ డింతటనైన • సత్యమొలుగు.

గీ. తరుణి శిరముపైఁ గేలిడి • “కరయుగంబు

బుట్టగాక”ని వాకుచ్చి • నట్టి ఘనుడ!

సద్గుణవరుడ! పుణ్యాత్మ! • సాధుకీల!

జనవె వాయువేగమున నీ • సాఫ్విభోవ!

[అకాశమునుండి ఆనందయోగి దిగివచ్చి నిలుచును.

బుద్ధిసాగరుఁడు లేచును.]